Les photographes turcs : jalons pour une histoire de la photographie en Turquie

Gilbert BEAUGE

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/346>

DOI : 10.4000/cemoti.346

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1992

Pagination :

113-132

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Gilbert BEAUGE, « Les photographes turcs : jalons pour une histoire de la photographie en Turquie », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 14 | 1992, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/346> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.346>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

Les photographes turcs : jalons pour une histoire de la photographie en Turquie

Gilbert BEAUGE

RÉSUMÉS

Essai d'identification des principaux opérateurs et de périodisation de la production photographique : cet article part des débuts de la photographie en Turquie (1840) en distinguant les voyageurs, l'installation locale d'opérateurs étrangers et le rôle joué par l'armée. Il conclut en proposant un éventail de la période actuelle, tout en fournissant une bibliographie sommaire. Il s'agissait d'un premier repérage. Ce travail s'est poursuivi par la publication d'un ouvrage bilingue « Image d'Empire » publié à Istanbul par l'Institut d'Etudes français et la Banque Ottomane.