Eléments de recherche sur le phénomène d'appropriation par la Révolution iranienne du modèle révolutionnaire français

Patricia PIC-SERNAGLIA

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/380>

DOI : 10.4000/cemoti.380

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1991

Pagination :

151-161

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Patricia PIC-SERNAGLIA, « Eléments de recherche sur le phénomène d'appropriation par la Révolution iranienne du modèle révolutionnaire français », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 12 | 1991, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/380> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.380>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

Eléments de recherche sur le phénomène d'appropriation par la Révolution iranienne du modèle révolutionnaire français

Patricia PIC-SERNAGLIA

RÉSUMÉS

L'objectif de ce travail est de démontrer qu'en dépit de l'identité religieuse proclamée de la Révolution iranienne et de sa volonté de se démarquer du modèle occidental, il existe bien des emprunts directs, indirects, conscients ou inconscients à l'Occident et à ses révolutions, et en particulier à la Révolution française. Si l'on ne peut nier l'aspect religieux de cette révolution, il demeure que nombre de ses acteurs, pour la période qui nous intéresse, à savoir 1977-78 et le début de 1979, sont très éloignés du fondamentalisme qui se mit en place par la suite, et même bien souvent professent des conceptions religieuses modérées, laïques, voire athées. Les plus fondamentalistes usent encore alors eux-mêmes d'un vocabulaire qui ne s'est pas radicalisé.