

## Entretien avec Jean During : Epuration et essor de la musique sous la République islamique d'Iran

Jean-François BAYART et Fariba ADELKHAH

---

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/395>

DOI : 10.4000/cemoti.395

ISSN : 1777-5396

**Éditeur**

AFEMOTI

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 1991

Pagination :

17-21

ISSN : 0764-9878

**Référence électronique**

Jean-François BAYART et Fariba ADELKHAH, « Entretien avec Jean During : Epuration et essor de la musique sous la République islamique d'Iran », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 11 | 1991, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/395> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.395>

---

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

# Entretien avec Jean During : Epuration et essor de la musique sous la République islamique d'Iran

Jean-François BAYART et Fariba ADELKHAH

---

---

## RÉSUMÉS

Cet entretien avec Jean During, musicologue, chercheur au CNRS, permet d'effectuer un état des lieux complet de la musique iranienne actuelle.