En souvenir de certaines images turques (Notes pour Yılmaz Güney)

Modj-ta-ba SADRIA

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/438>

DOI : 10.4000/cemoti.438

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1990

Pagination :

41-48

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Modj-ta-ba SADRIA, « En souvenir de certaines images turques (Notes pour Yılmaz Güney) », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 9 | 1990, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/438> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.438>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

En souvenir de certaines images turques (Notes pour Yılmaz Güney)

Modj-ta-ba SADRIA

RÉSUMÉS

Cette note, après un bref aperçu de la situation globale du cinéma en Turquie et la place que Güney s'y est taillé, précise ensuite la nature du discours politique de ce cinéaste avant de dégager la dimension internationale de son œuvre.