**Mehmet Doğan, *Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı*,
Ankara, Türkiye Yazarlar Birliği, 1987, 496 p.**

Hamit BOZARSLAN

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/469>

DOI : 10.4000/cemoti.469

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1989

Pagination :

114-117

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Hamit BOZARSLAN, « Mehmet Doğan, *Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı*, Ankara, Türkiye Yazarlar Birliği, 1987, 496 p. », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 7 | 1989, mis en ligne le , consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/469> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.469>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Tous droits réservés

Mehmet Dođan, *Türkiye Kùltùr ve Sanat Yıllığı*, Ankara, Türkiye Yazarlar Birliđi, 1987, 496 p.

Hamit BOZARSLAN

RÉSUMÉS

Cet annuaire qui peut être considéré comme l'un des points culminants du renouveau des intellectuels islamistes en Turquie est remarquable, d'abord par la richesse de son contenu. Il se propose de rendre compte de l'“ étude et de l'appropriation du passé ” et nous permet de suivre l'évolution des intellectuels islamistes en Turquie et les diverses tendances qui ont émergé parmi les hommes de lettres issus de ce courant.