Le modernisme autoritaire par les nationalistes arabes : écho et test de l'expérience kémaliste

Elizabeth PICARD

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/479>

DOI : 10.4000/cemoti.479

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1988

Pagination :

161-176

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Elizabeth PICARD, « Le modernisme autoritaire par les nationalistes arabes : écho et test de l'expérience kémaliste », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 6 | 1988, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/479> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.479>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

Le modernisme autoritaire par les nationalistes arabes : écho et test de l'expérience kémaliste

Elizabeth PICARD

RÉSUMÉS

Le contrepoint arabe à l'expérience kémaliste, au lendemain de la seconde guerre mondiale, est abordée ici à partir des cas irakien, syrien et égyptien. Parmi une grande variété de problèmes complexes, sont abordés ici : le thème de la modernisation et du progrès dans les régimes autoritaires nationalistes arabes ; le problème du décalage historique entre les expériences modernisatrices turque, iranienne et arabes ; la distinction entre les conceptions de la laïcité dans le kémalisme, d'une part, dans le nassérisme et le *ba'thisme*, de l'autre. L'utilisation, voire la manipulation de l'histoire dans la construction d'une idéologie nationale ; le rôle central du parti unique et de la personnalité de son leader charismatique ; la place des militaires dans les régimes autoritaires développementalistes. Est abordée enfin la question de la réponse des sociétés et du bilan plutôt négatif de ces expériences.