« *Le guide* » de Bilge Karasu

Anne MORTAL

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/632>

DOI : 10.4000/cemoti.632

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2000

Pagination :

351-353

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Anne MORTAL, « « *Le guide* » de Bilge Karasu », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 29 | 2000, mis en ligne le , consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/632> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.632>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Tous droits réservés

« *Le guide* » de Bilge Karasu

Anne MORTAL

RÉSUMÉS

Dans son *Guide*, Bilge Karasu, économe comme un piège tendu, tend ses filets de conjectures entre quatre personnages, entre lesquels se nouent des relations très sérieuses en quelques jours. Son livre interroge le cheminement de l'existence dans la part qui touche à la source de nos rêves. Cela lui permet de donner toute la mesure de son vertige, car tout ce qu'on a pensé, prévu, rêvé à haute voix et dont on est persuadé, se produit vraiment comme cela pourrait justement arriver dans un monde inversé où notre connaissance du temps serait à rebours.