La destruction des ponts de Mostar. Partition, construction d'entités et d'identités en Bosnie- Herzégovine

Marion AVRILLIER

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/750>

DOI : 10.4000/cemoti.750

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2002

Pagination :

197-210

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Marion AVRILLIER, « La destruction des ponts de Mostar. Partition, construction d'entités et d'identités en Bosnie-Herzégovine », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 34 | 2002, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/750> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.750>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

La destruction des ponts de Mostar. Partition, construction d'entités et d'identités en Bosnie-Herzégovine

Marion AVRILLIER

RÉSUMÉS

La partition de la ville de Mostar est emblématique des divisions multiples qui morcelèrent la Bosnie-Herzégovine au cours des années 1990. Nées de la guerre et des agressions successives des forces extrémistes serbes et croate, puis avalisées par des plans de paix entérinant les politiques de nettoyage ethnique, ces divisions s'ancrent aujourd'hui dans la durée, les forces politiques nationalistes responsables du conflit s'efforçant d'empêcher toute forme de réunification. La partition de Mostar illustre la construction quotidienne, par une accumulation de divisions matérielles ou symboliques, de la frontière. Elle reflète également la redéfinition permanente des identités et des représentations de par et d'autres de celle-ci.