'Fiction-Documentaire' contre archaïsme de l'Iran moderne

Yves THORAVAL

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/757>

DOI : 10.4000/cemoti.757

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2002

Pagination :

339-341

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Yves THORAVAL, « 'Fiction-Documentaire' contre archaïsme de l'Iran moderne », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 34 | 2002, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/757> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.757>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

'Fiction-Documentaire' contre archaïsme de l'Iran moderne

Yves THORAVAL

RÉSUMÉS

Rakhshan Bani-Etemad, Dariush Mehrjui, Rasul Sadr-Ameli, Nasser Refaie sont évoqués au cours de cette chronique artistique qui ressent le 20^e Festival du Film de Téhéran comme étant placé sous la tendance : fiction-documentaire contre archaïsme de l'Iran moderne.