Cahiers d'histoire

42-2 | 1997

Varia

Événement et utopie. Sur l'histoire politique du XIXe siècle

Michèle Riot-Sarcey

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/132>

DOI : 10.4000/ch.132

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 1997

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Michèle Riot-Sarcey, « Événement et utopie. Sur l'histoire politique du XIXe siècle », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 42-2 | 1997, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ch/132> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.132>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Événement et utopie. Sur l'histoire politique du XIXe siècle

Michèle Riot-Sarcey

RÉSUMÉS

Malgré le renouvellement de l'histoire, le récit politique a tendance à privilégier les continuités idéologiques et factuelles. Cette vision linéaire d'une histoire en construction tend à gommer la singularité de l'événement et à recouvrir à la fois projets et acteurs sociaux qui sont pourtant inscrits dans le mouvement de l'histoire.

Après avoir analysé ce qu'il est convenu d'appeler le politique, l'auteur s'interroge sur les règles à partir desquelles le gouvernement des hommes se pense dans la première moitié du XIXe siècle. Au cœur de ces règles l'enjeu fondamental de la conservation de l'ordre social rassemble les autorités de l'époque. Un événement comme la révolte des canuts lyonnais de 1831 déstabilise un temps cet ordre. Les différentes réceptions d'un événement aussi inattendu que révélateur de " la question sociale " - préoccupant désormais tous les contemporains - permet de suivre les traces laissées par une révolte dont le lien entre social et politique n'a cessé d'être déni.

Despite the recent changing trends in history, political narrative largely depends on a continuous presentation of ideas and facts. Such a linear vision of history-writing has the tendency to conceal the singularity of events and obscure the historicity of social projects and actors.

After analysing what is conventionally called "the political" the author reflects on the categories (or rules) which shape the ways in which government is thought in the first half of the 19th century. The common concern of the authorities of this period is the fundamental issue of preserving order. An event as the 1831 silk workers riot (révolte des canuts) in Lyons threatened for a short time the stability of order. The different accounts of this event which haunted all contemporaries - an event at the same time unforeseen and significant of the " social question " -

offers the possibility to follow the traces of the revolt, in which the close relationship between the social and the political has since been denied posterity.

INDEX

Mots-clés : Histoire politique

Index chronologique : XIXe siècle