Cahiers d'histoire

44-2 | 1999

Varia

L'impôt direct à Nuremberg : de son établissement à son encaissement (XIIIe-XVe siècles)

Laurence Buchholzer

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/192>

DOI : 10.4000/ch.192

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1999

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Laurence Buchholzer, « L'impôt direct à Nuremberg : de son établissement à son encaissement (XIIIe-XVe siècles) », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 44-2 | 1999, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/ch/192> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.192>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

© Tous droits réservés

L'impôt direct à Nuremberg : de son établissement à son encaissement (XIIIe-XVe siècles)

Laurence Buchholzer

RÉSUMÉS

Machiavel invite à comparer les fiscalités urbaines médiévales en Europe. Il attire l'attention sur les techniques fiscales singulières de certaines villes allemandes. Nuremberg est au compte de celles-ci, avec son impôt direct fondé sur le secret fiscal et l'auto-estimation. Machiavel y salue un système vertueux certes, mais aussi un archaïsme. L'historique de cet impôt (*Losung*) montre cependant qu'il est l'aboutissement d'un perfectionnement fiscal séculaire. Nuremberg préserva son *Losung* à l'heure où l'impôt indirect triomphait, où les sources de revenus municipaux se diversifiaient. Il importe de comprendre les raisons de ce maintien. Des guides administratifs destinés aux trésoriers décrivent les détails de la perception en ville. La connaissance de ces procédures révèle ce que le conseil savait sur ses contribuables et s'avère indispensable pour mieux comprendre les logiques fiscales urbaines.

Machiavelli initiated the comparative examination of municipal finance in medieval Europe nearly five centuries ago by drawing attention to the particular fiscal policies of certain German cities. Nuremberg, with its direct confidential tax based on self-declaration and known as the *Losung*, figures among them. Machiavelli praised a system that was certainly virtuous, but also archaic. The history of the *Losung* reveals that it is the result of a lengthy process of perfecting a civil tax structure. Nuremberg preserved its *Losung* at a time when indirect taxes were winning out and the sources of municipal revenues were diversifying; it is important to understand why. Administrative guidebooks prepared for treasurers describe the details of how the tax was

collected in towns. Knowledge of these procedures shows what the tax collector knew about his contributors and proves indispensable to better understanding suburban tax structures.

INDEX

Mots-clés : Histoire urbaine, Impôts

Index chronologique : Ancien Régime, Moyen Age