Christian DESPLAT [dir.], *Pyrénées, terres frontières*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1996, 278 p.

Gilbert Garrier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/250>

DOI : 10.4000/ch.250

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 1996

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Gilbert Garrier, « Christian DESPLAT [dir.], *Pyrénées, terres frontières*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1996, 278 p. », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 41-3 | 1996, mis en ligne le 14 mai 2009, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ch/250> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.250>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Christian DESPLAT [dir.], *Pyrénées, terres frontières*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1996, 278 p.

Gilbert Garrier

- ¹ Sous ce titre généreusement englobant, Christian Desplat a rassemblé vingt-deux communications d'histoire " régionale " basco-béarnaise présentées au 118^e Congrès national des Sociétés savantes, tenu à Pau en octobre 1993. Certes, on regrettera la trop faible participation ibérique — quatre articles —. Mais on doit apprécier la très grande diversité des regards et la large place faite à l'histoire de l'art. Au total, c'est bien un thème qui se dégage : une frontière n'est pas une limite mais un espace qui couvre les marges politiques, religieuses, coutumières et culturelles de deux grands États-Nations et où s'expriment aussi bien des groupes humains solidement constitués qu'un imaginaire fécond en représentation stéréotypées.