Cahiers d'histoire

41-3 | 1996

Varia

Les arts du vin, Bruxelles, Crédit commercial, 1995, 293 p

Gilbert Garrier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/251>

DOI : 10.4000/ch.251

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 1996

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Gilbert Garrier, « *Les arts du vin*, Bruxelles, Crédit commercial, 1995, 293 p », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 41-3 | 1996, mis en ligne le 14 mai 2009, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ch/251> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.251>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Les arts du vin, Bruxelles, Crédit commercial, 1995, 293 p

Gilbert Garrier

- ¹ L'exposition se tint dans la galerie du Crédit commercial de Bruxelles, entre novembre 1995 et mars 1996. Le livre qui en est issu est plus qu'un catalogue rituel. De l'architecture des châteaux bordelais comme des usines à vin californiennes à la verrerie à travers les âges ou à la décoration sous toutes ses formes, c'est tout un cadre et un art de vivre le vin qui est proposé au lecteur, ébloui par l'originalité et la qualité de près de deux cents reproductions. Vingt-trois auteurs, de l'historien de l'art à l'œnologue, du philosophe au viticulteur, ont écrit autant de notices pertinentes et savoureuses. Même incomplète dans ses références, la bibliographie est copieuse. Au total, un livre qui instruira les amateurs de vin et doublera leur plaisir de boire.