Jean-François ROBERT, *Rêver l'outil. Gestes essentiels, outils de toujours*, Yens-sur-Morges/Saint-Gingolph, Cabedita, 1995, 188 p.

Gilbert Garrier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/262>

DOI : 10.4000/ch.262

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 1996

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Gilbert Garrier, « Jean-François ROBERT, *Rêver l'outil. Gestes essentiels, outils de toujours*, Yens-sur-Morges/Saint-Gingolph, Cabedita, 1995, 188 p. », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 41-3 | 1996, mis en ligne le 14 mai 2009, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ch/262> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.262>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Jean-François ROBERT, *Rêver l'outil.*
Gestes essentiels, outils de toujours,
Yens-sur-Morges/Saint-Gingolph,
Cabedita, 1995, 188 p.

Gilbert Garrier

- ¹ Le titre exprime l'interdépendance du geste et de l'outil. Une première partie de "réflexion sur l'outil" reste très générale et n'exprime que la passion d'un collectionneur, créateur du Musée des métiers du bois à l'Arboretum de l'Aubonne. La seconde partie passe en revue "quelques gestes et outils fondamentaux" : marteaux, couteaux, serpes, haches, scies, vrilles et tarières, rabots, pinces, instruments de mesure. L'analyse est plus précise et la dimension historique est introduite. De bonnes photographies et une courte bibliographie rendront service. L'historien regrettera cependant l'absence des utilisateurs réels ou potentiels : lieux, durées d'utilisation, coûts de fabrication, usages des objets fabriqués. On ne peut pas se contenter d'admirer et de... rêver.