Cahiers d'histoire

42-3/4 | 1997
L'animal domestique

Postface. De l'histoire de l'animal à l'histoire de l'environnement

Robert Delort

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/315>
DOI : 10.4000/ch.315
ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 1997
ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Robert Delort, « Postface. De l'histoire de l'animal à l'histoire de l'environnement », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 42-3/4 | 1997, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ch/315> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.315>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Postface. De l'histoire de l'animal à l'histoire de l'environnement

Robert Delort

RÉSUMÉS

La présence dans les villes à l'époque moderne d'animaux de boucherie, domestiques, familiers ou parfois sauvages et concentrés dans des parcs zoologiques rappelle à la fois la domination des hommes sur la nature mais aussi mille aspects de l'environnement, essentiellement humain pour les domestiques mais dont l'homme n'est qu'un facteur bioécologique (parmi d'autres) pour les sauvages et les libres. L'homme peut même être totalement absent de cet environnement qui a tellement varié au cours de l'histoire ; et les animaux ont quand même une histoire même avant l'apparition de l'homme sur la terre, même à l'heure actuelle quand l'homme ne les a pas encore rencontrés (habitants des grands fonds océaniques, des forêts vierges, des déserts, espèces d'insectes par centaines de milliers).

Bien des animaux fort connus (abeilles, anophèles, morues ou poissons du Nino...) font partie d'une histoire globale de l'environnement dont l'homme est pratiquement exclu et dont seule sa soif de savoir a permis la connaissance. Peut-être existe-t-il une zoohistoire dont l'homme ne peut même avoir conscience et dont les animaux seuls ont la perception par transmission ancestrale (éléphants, probablement orques, rats, loups).

In modern times, the presence of animals for slaughters, pets and sometimes wild animals put together in zoos in the cities is a proof of Man's domination over nature but also gives us information about environment: the human environment for domestic animals and the environment of wild and free animals for which Man is a bioecological factor among others. Men can even be completely excluded from their environment which has varied for centuries. Animals have had their own history before men appeared on earth, and that goes on nowadays because

men still have not met them. This is the case for animals living in the ocean depths, in virgin forests, in deserts or for species of insects existing in hundreds of thousands. A lot of well-know animals like bees, mosquitoes and cods are part of a global environment where Man is missing and which he knows only because of his eager for knowledge. Maybe there is a zoohistory which men are not aware of and which is perceived only by animals as an inheritance from their ancestors (for animals like elephants, orcs, rats and wolves).

INDEX

Mots-clés : Animal, Histoire de l'environnement

Index chronologique : Ancien Régime