Les politiques patrimoniales menées dans le Midi de la France au XIX^e siècle

Pluralité de gestion du fait patrimonial

Isabelle Durand

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/426>

DOI : 10.4000/ch.426

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2001

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Isabelle Durand, « Les politiques patrimoniales menées dans le Midi de la France au XIX^e siècle », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 46-3/4 | 2001, mis en ligne le 13 mai 2009, consulté le 08 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/ch/426> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.426>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Les politiques patrimoniales menées dans le Midi de la France au XIX^esiècle

Pluralité de gestion du fait patrimonial

Isabelle Durand

RÉSUMÉS

Au XIX^e siècle, la mise en place de la conservation monumentale dans le Midi de la France (Arles, Nîmes, Orange et Vienne) s'inscrit dans l'élaboration d'une légitimation administrative. De l'inventaire des richesses architecturales à la protection, un cadre réglementaire constitué de circulaires et de textes de loi s'instaure reposant sur un appareil administratif développé (instances consultatives telles que l'académie des Inscriptions et Belles Lettres, le conseil des Bâtiments civils et la commission des Monuments historiques et autorités départementales et municipales). Sur le terrain, cette conscience patrimoniale se décline sur divers modes et se mesure à l'aune de l'engagement des maires et préfets. Le constat d'une pluralité de gestion du fait patrimonial s'impose.

At the beginning of the XIXth-century, the building preservation in South France (Arles, Nîmes, Orange et Vienne) is based on administrative legitimacy. From the survey to the protection, a statutory frame made of rules and laws is established. It is built on a developed administration (advisory authorities like Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Civic Buildings Council and the Historic Buildings Council and local authorities). In the field, this consciousness of an heritage has different ways and it's evaluated in relation to the mayor's and prefect's commitment. The implementation of this heritage during the XIXth-century is really many-sided.

INDEX

Mots-clés : Patrimoine, Histoire culturelle, France