" Onzièmes entretiens " du Centre Jacques Cartier. Sebastiano Serlio à Lyon Architecture & Imprimerie. Lyon, 7-10 décembre 1998.

Sylvie Deswarte-Rosa

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/45>

DOI : 10.4000/ch.45

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1998

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Sylvie Deswarte-Rosa, « " Onzièmes entretiens " du Centre Jacques Cartier. Sebastiano Serlio à Lyon Architecture & Imprimerie. Lyon, 7-10 décembre 1998. », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 43-1 | 1998, mis en ligne le 10 janvier 2008, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ch/45>

Ce document a été généré automatiquement le 15 septembre 2020.

© Tous droits réservés

" Onzièmes entretiens " du Centre Jacques Cartier. Sebastiano Serlio à Lyon Architecture & Imprimerie. Lyon, 7-10 décembre 1998.

Sylvie Deswarte-Rosa

Livre extraordinaire

Sebastiano Serlio à Lyon. Architecture & Imprimerie

Sebastiano Serlio à Lyon Les vicissitudes d'une grande entreprise éditoriale au XVI^e siècle : de Venise à Paris, de Paris à Lyon, de Lyon à Francfort

Présidence

Croissance économique et rassemblement légendaire à Lyon vers 1550 : l'imaginaire urbain dans la conjoncture

Présence d'Italiens et d'autres étrangers à Lyon au milieu du XVI^e siècle

Autour de Marguerite de Navarre (?1549)

Serlio et le cardinal Hippolyte d'Este archevêque de Lyon L'Entrée d'Henri II à Lyon (1548)

Serlio et le cardinal de Tournon : L'Entrée du cardinal à Lyon en 1552, le château de Roussillon, le collège de Tournon et autres édifices de la vallée du Rhône

De l'art de bâtir à l'architecture à Lyon au temps de Serlio,

Présidence

Typographes lyonnais, typographes protestants (1530-1560)

Les contrefaçons de livres d'Aldo Manuzio et le premier traité illustré sur l'architecture imprimé en France et à Lyon : le Vitruve de 1523

L'édition lyonnaise en 1551, année de parution du de Sebastiano Serlio chez Jean de Tournes

L'édition lyonnaise des de Guillaume Philandrier chez Jean de Tournes en 1552

L'Histoire de la publication à Coligny de l'édition du Vitruve de 1618 par Jean de Tournes III

Présidence

Les imprimeurs du traité de Serlio à Paris Jean Barbé et Michel de Vascosan

Les et le rôle de la géométrie dans le traité de Serlio

The Fifth Book of Sebastiano Serlio on Churches

Leet le de Sebastiano Serlio. L'influence de l'architecture française sur la théorie de Serlio

Présidence

Le de Sebastiano Serlio dans le contexte de la gravure à Lyon

Le de Sebastiano Serlio

Il l'architettura di Sebastiano Serlio e l'accampamento fortificato di Polibio

Jacopo Strada à Lyon et la continuation du projet éditorial de Serlio

Les premières traductions du traité de Serlio par Pieter Coeck d'Alost

Présidence

Serlio en tant qu'architecte : théorie et pratique

Serlio and Philibert Delorme

Serlio et Vignole en France

Serlio, Goujon et Bullant

Serlio, Du Cerceau, Le Muet et leurs successeurs en France

Architettura Rinascimentale e Arte della Stampa

Sebastiano Serlio à Lyon. Architecture & Imprimerie

Les Musiques éditées à Lyon au temps de Serlio Res facta