Cahiers d'histoire

44-1 | 1999

Varia

Images du peuple : discours et représentations des élites lyonnaises au XVIIIe siècle

Claire Simon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/50>

DOI : 10.4000/ch.50

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1999

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Claire Simon, « Images du peuple : discours et représentations des élites lyonnaises au XVIIIe siècle », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 44-1 | 1999, mis en ligne le , consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ch/50> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.50>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Images du peuple : discours et représentations des élites lyonnaises au XVIIIe siècle

Claire Simon

RÉSUMÉS

Au cours du XVIIIe siècle, la perception mouvante des rapports sociaux apparaît au travers du discours des élites lyonnaises qui, sous l'empire de la crainte et du mépris, se fait outil de mise à distance et d'objectivation d'une multitude croissante d'artisans turbulents. La vision du peuple, à la fois pragmatique et pétrie d'images fantasmatiques, légitime la suprématie des notables et le discours de la répression. Néanmoins, leur attention singulière aux réalités sociales les portent à la modération. Bientôt, l'éthique de la bienfaisance et les idées des Lumières remodelent le visage tragique d'un peuple romancé. La rhétorique de l'assistance préside pourtant à l'avènement d'une profonde réflexion politique dont l'ouvrier, plus humain, sort grandi. Les préoccupations urbaines et scientifiques induisent un discours progressiste, précoce mais prudent, qui place le peuple au cœur des grands enjeux économiques et ouvrent de nouvelles perspectives.

During the XVIIIth century, the changing perception of social relations appears through the discourse of Lyon's elite, which, in the grip of fear and contempt, is used to objectivize and keep a growing multitude of unruly manufacturing craftsmen at a distance. The vision of the people, at once pragmatic and filled with fantasy, legitimates the repression and the élite supremacy. Nevertheless, its special care for social issues makes the judgment balanced. Soon, at the age of Enlightenment, the charity ethics sketches out the tragic figure of a romanticized people. The advent of a true political reflexion, which confers to the worker an increased stature and a more human aspect, prevails throughout the charity rhetoric. The precocious concern for urban and

scientific problems induce a progressive but cautious discourse, which gives the people a new insight into the economic strategies.

INDEX

Mots-clés : Elites, Histoire culturelle, Histoire sociale

Index chronologique : Ancien Régime