Compte-rendu sur le colloque *L'Éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord, de la Renaissance à 1848* qui s'est déroulé à Lille du 28 au 31 mars 1996.

Frédérique VERRIER

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/clio/441>

DOI : 10.4000/clio.441

ISSN : 1777-5299

Éditeur

Belin

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 1996

ISBN : 2-85816-297-2

ISSN : 1252-7017

Référence électronique

Frédérique VERRIER, « Compte-rendu sur le colloque *L'Éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord, de la Renaissance à 1848* qui s'est déroulé à Lille du 28 au 31 mars 1996. », *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 4 | 1996, mis en ligne le 01 janvier 2005, consulté le 23 avril 2022. URL : <http://journals.openedition.org/clio/441> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/clio.441>

Ce document a été généré automatiquement le 23 avril 2022.

Tous droits réservés

Compte-rendu sur le colloque *L'Éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord, de la Renaissance à 1848* qui s'est déroulé à Lille du 28 au 31 mars 1996.

Frédérique VERRIER

- 1 Malgré la prédominance quantitative (15 interventions sur 25) et qualitative (les deux « astres » du colloque étant Ruth Perry et Claude Rawson), des anglicistes et dixhuitiémistes, la confrontation entre des approches disciplinaires et méthodologiques extrêmement différenciées constitua l'un des mérites majeurs du colloque. Effet, d'une part, du recrutement « pluri-disciplinaire » des communicants (littéraires, historiens, philosophes, linguistes, civilisationnistes...), d'un cadre géographique¹ et chronologique très ouvert, d'autre part, d'un thème « l'éducation des femmes » qui s'est avéré catalyseur et transversal sans être fourre-tout.
- 2 Un certain nombre de figures d'éducateurs professionnels ou amateurs, auteurs de projets réels ou fictifs (Thomas More, Poullain de la Barre, Daniel Defoe, Lord Kames, Fénelon, Condorcet, l'abbé Pluche, Swift, Balzac...), d'éducatrices (Mary Astell, Madame de Lambert, Madame de Maintenon, Madame de Genlis, Madame Guizot, Charlotte Bronte, Jane Austen, Mary Wollstonecraft...), d'éduquées ou d'inéduquées, ont été passées en revue.
- 3 Ces communications ont illustré le passage de l'éducation féminine comme anomalie ou exception à sa théorisation sous forme de projet ou de fiction, préalable à la normalisation et institutionnalisation (cf. Martine Sonnet). Le colloque par sa composition atteste un décloisonnement de la question féminine comme *res historica*, comme en témoignèrent les communications sur l'impact de l'Humanisme (Jean-Claude Margolin), du cartésianisme (Marcelle Maistre Welch) et de la philosophie des Lumières (Catherine Kintzler) sur la pédagogie féminine. Particulièrement ambitieux sur le plan

méthodologique est le modèle mathématico-littéraire de « gender curriculum » proposé par George S. Rousseau, tandis que Ruth Perry substitue au rapport filial ou marital le rapport fraternel qu'elle illustre par des couples de frères et sœurs. D'autres communications ont illustré le lien entre éducation et écriture féminine : du paradoxe d'une écriture autobiographique asexuée et impersonnelle dans l'autobiographie spirituelle puritaine (Elisabeth Soubrenie), au « tabou de la publication » brisé par l'excentrique Margareth Cavendish (Line Cottegnies) en passant par les difficultés des dramaturges anglaises pour concilier pudeur féminine et succès théâtral (Angela Smallwood).

- 4 Le consensus sur l'intérêt de la question féminine ne signifie pas aplatissement. On relèvera, entre autres, la mise en question par Paul Denizot du lieu commun historiographique selon lequel le protestantisme aurait favorisé l'éducation féminine, l'invitation de Paul Levayer à démoraliser et à politiser les *Liaisons dangereuses*, tandis que Michèle Crogiez s'est essayée à nuancer l'image « antiféministe » d'un Rousseau, auteur d'un *Émile* et non d'une *Sophie*.
-

NOTES

1. 13 interventions sur la France, 2 sur l'Italie, 2 sur l'Allemagne, 1 sur la Hollande, 2 sur l'Espagne, 2 sur la Russie, 1 sur la Pologne, 1 sur le Mexique.