Ouvrages reçus

Édition électroniqueURL : <https://journals.openedition.org/clo/1782>

DOI : 10.4000/clo.1782

ISSN : 2266-1816

Éditeur

INALCO

Édition imprimée

Date de publication : 2 janvier 2012

ISBN : 978-2-85831-212-2

ISSN : 0396-891X

Référence électronique

« Ouvrages reçus », *Cahiers de littérature orale* [En ligne], 72 | 2012, mis en ligne le 25 mars 2015, consulté le 01 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/clo/1782> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/clo.1782>

Ce document a été généré automatiquement le 1 juillet 2021.

Cahiers de littérature orale est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

Ouvrages reçus

- 1 Això era i no era. *Obra folklòrica de Josep M. Pujol*, Edició a cura de Carme Oriol i Emili Samper, 2013, Tarragona, Publicacions URV, n° 60.
- 2 Jean, DERIVE, (éd.), 2012, *Chanter l'amour en pays dioula (Côte d'Ivoire). Badinage, sexe et jalousie*, Paris, Classiques africains.
- 3 *Le Dialogisme intertextuel des contes des Grimm*, numéro coordonné par Ute Heidmann, 2012, *Féeries*, n° 9.
- 4 *Du côté des frères Grimm et d'Alexandre Afanassiev. Quelques collectes de contes européens*, Actes du colloque organisé par la Bibliothèque nationale de France, sous la direction de E. Cévin et L. Gruel-Apert, Paris, BNF/CNLJ, 2013.
- 5 François, FIÈVRE, 2013, *Le conte et l'image. L'illustration des contes de Grimm en Angleterre au XIX^e siècle*, s.l., Presses universitaires François Rabelais, coll. « Iconotextes », 454 p.
- 6 Lydia, GABORIT, 2012, *Littératures orales et populaires de l'île de Noirmoutier*, Paris, L'Harmattan, coll. « Patrimoine culturel immatériel », 477 p., 1 CD.
- 7 Galina, KABAKOVA, (dir.), 2013, *Contes et légendes étiologiques dans l'espace européen*, Pippa/Flies France, 300 p.
- 8 Micheline, LEBARBIER, 2012, *Contes à rire de Roumanie. Facéties et histoires courtes*, Paris, Éditions Karthala, Langues O' (Inalco), 284 p.
- 9 Cécile LEGUY et Sandra BORNAND, 2013, *Anthropologie des pratiques langagières*, Paris, Colin, coll. « U », 205 p.
- 10 Françoise, MÉNAND DUMAZANE, 2012, *Miroirs d'Aline. Ethnocritique d'un roman de C.-F. Ramuz*, Nancy, PUN – Éditions universitaires de Lorraine, coll. « EthnocritiqueS », 349 p.
- 11 G. A. MEGAS, Anna ANGELOPOULOS, Aigli BROUSKOU, Marianthi KAPLANOGLU and Emmanouela KATRINAKI, 2012, *Catalogue of Greek Magic Folktales*, Helsinki, Academia Scientiarum Fennica, FF Communications 303, 350 p.
- 12 *Récits marquisiens. Récits traditionnels des îles Marquises*. Traduction de Henri Lavondès, coordination et présentation de Jean-Marie PRIVAT, notes et glossaire de Marie-Noëlle Ottino-Garanger, 2013, Grenoble, Ellug, Université Stendhal, coll. « Paroles d'ailleurs », 218 p.

- 13 Sherungu, MURIRO, *Mémoires d'un Nyanga*, Textes transcrits, traduits et édités par Daniel P. Biebuyck, 2013, Paris, Geuthner, 320 p.
- 14 Antonin, PERBÒSC, 2013, *Au país de la gata blanca. Contes populars amassats a Cambarogèr*, edicion establida per Josiana BRU e Joan EYGUN, Toulouse, Letras d'òc, coll. « Camins », 250 p.
- 15 Jean-Nicolas, SURMONT DE, *Vers une théorie des objets-chansons*, 2010, Lyon, ENS Éditions, 160 p.