Informations sur les auteurs

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/clo/3079>

DOI : 10.4000/clo.3079

ISSN : 2266-1816

Éditeur

INALCO

Édition imprimée

ISBN : 9782858312511

ISSN : 0396-891X

Référence électronique

« Informations sur les auteurs », *Cahiers de littérature orale* [En ligne], 80 | 2016, mis en ligne le 13 octobre 2017, consulté le 24 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/clo/3079> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/clo.3079>

Ce document a été généré automatiquement le 24 mars 2022.

Cahiers de littérature orale est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

Informations sur les auteurs

- 1 **De minces biographies : circulation et créolisation d'histoires de saints. Brésil (Nordeste)**

Agnès Clerc-Renaud est maître de conférences à l'Institut d'ethnologie de l'université de Strasbourg. Sur la base d'enquêtes ethnographiques développées dans la durée auprès de paysans et pêcheurs du Nordeste brésilien, elle mène des recherches sur les catholicismes locaux en comparaison. Elle a notamment publié *D'un monde à l'autre : fragments d'une cosmologie brésilienne*, Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales.

- 2 **Le prophète et la souveraine. Utilisation des récits biographiques de figures historiques par les guérisseurs betsileo (Madagascar)**

Olivia Legrip-Randriambelo est docteure en anthropologie de l'université Lyon II. Ses recherches portent sur les pratiques religieuses de guérison et leurs situations dans l'espace socio-religieux de la région betsileo à Madagascar.

- 3 **La déesse des latrines. La légende de tradition orale de la déesse Zigu vue par les lettrés chinois**

Blanche Chia-Ping Chiu est maître de conférences en langue et littérature chinoises à l'université Rennes-II, membre du LIDILE EA3874 (Rennes-II) et associée au Cerlom (Inalco). Docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image de l'université Paris-Diderot, sa thèse, préparée sous la direction de Bernadette Bricout, portait sur « Un singulier mariage. Le cycle du fiancé animal dans les versions orales chinoises et françaises de deux grands contes de tradition orale ».

- 4 **Nos morts sont extraordinaires. Personnalisation des panthéons et récits hagiographiques au Brésil**

Marina Rougeon est actuellement postdoctorante en anthropologie du LabEx COMOD à l'Institut supérieur d'étude des religions et de la laïcité. Elle mène ses recherches au Brésil et en Europe méridionale à la croisée de l'anthropologie visuelle, des pratiques religieuses brésiliennes, de la ville et des formes contemporaines de ruralité.

- 5 **Le mythe de Ser chez les Sakaos. Entre exploits et transgressions**

Docteur en linguistique, **Benjamin Touati** a fait, pour sa thèse, la description du sakao, langue océanienne parlée au Vanuatu. Il est actuellement chargé de cours à l'Inalco, où il enseigne, entre autres, la littérature orale océanienne.

6 **Récits de vie d'hommes politiques au Cameroun. Entre mythification et légitimation du pouvoir**

Théophile Kalbé Yamo est chargé de cours en littérature africaine orale et écrite à la faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Maroua. Ancien boursier Eugen Ionescu, membre de plusieurs sociétés savantes, il est l'auteur de nombreux articles scientifiques.