Avant-propos

Albert Mingelgrün

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cmc/278>

DOI : 10.4000/cmc.278

ISSN : 2684-3080

Éditeur

Fondation de la Mémoire Contemporaine

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2018

Pagination : 9

ISSN : 1377-1256

Référence électronique

Albert Mingelgrün, « Avant-propos », *Les Cahiers de la Mémoire Contemporaine* [En ligne], 13 | 2018, mis en ligne le 05 novembre 2019, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cmc/278> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cmc.278>

Avant-propos

Albert Mingelgrün
Président de la Fondation

Les treizièmes *Cahiers* que publie la Fondation de la Mémoire contemporaine montrent une nouvelle fois qu'elle entend continuer à faire connaître la variété des aspects de l'existence juive en Belgique au fil de ses évolutions.

Elle revient ainsi à la problématique de l'immigration à Anvers à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e tout en traitant, chronologie oblige, de l'expérience spécifique de la communauté dans le cadre du conflit 1914-1918.

Ce qui se met en place et se déroule vingt ans plus tard permet d'aborder le sort qui est réservé en Belgique aux réfugiés juifs d'Allemagne nazie et de revenir sur la Shoah et... Anvers à travers la figure représentative d'Alter Kleiman.

Dans un tout autre ordre d'idées, est présentée ensuite la diversité des réactions provoquées par l'engagement pro-palestinien de certains parmi les autres membres communautaires à une époque spécifique, de la guerre du Kippour (1973) à celle du Liban (1982).

Partie prenante de la pluralité à l'œuvre, ce numéro offre encore un développement relatif à la sociabilité juive et à la musique en Belgique (1830-1930).

Je souhaite enfin rappeler que vient de paraître *Une éthique de la fraternité : Georges Schnek se raconte...*, hommage ô combien légitime à sa personne...