Avant-propos

Albert Mingelgrün

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cmc/571>

DOI : 10.4000/cmc.571

ISSN : 2684-3080

Éditeur

Fondation de la Mémoire Contemporaine

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2010

Pagination : 9

ISSN : 1377-1256

Référence électronique

Albert Mingelgrün, « Avant-propos », *Les Cahiers de la Mémoire Contemporaine* [En ligne], 9 | 2010, mis en ligne le 01 février 2020, consulté le 19 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cmc/571> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cmc.571>

Avant-propos

Albert Mingelgrün
Président de la Fondation

Les neuvièmes *Cahiers* que publie aujourd’hui la Fondation explorent cette fois un certain nombre d’aspects de la vie juive de Belgique “au temps de l’oppression”.

Une première contribution examine la situation heurtée et difficile de ceux qui exercent leur activité dans le secteur du diamant : *de Antwerpse diamantsector in de Groote Oorlog*.

Dans un tout autre cadre, la guerre sur le point de se terminer permet l’ouverture de centres d’accueil pour les enfants dont le sort se trouve abordé dans un article consacré aux *homes d’enfants juifs à la Libération* au cours de cette période charnière. Un certain nombre de rétroactes liés à ces destins particuliers et relatifs à *la spoliation des Juifs sous l’Occupation* se trouvent par ailleurs pris en compte.

Le problème complexe et récurrent des relations entre judéité et catholicité se trouve traité ensuite sous un angle spécifique : *L’Église de Belgique et la repentance à l’égard des Juifs*.

Place est faite alors au destin d’Hélène Temerson, juive et universitaire venue de Pologne en Belgique tandis que le *projet de recherche* enchaînant sur cette évocation individuelle envisage précisément le sort d’autres réfugiés juifs en Europe occidentale.

L’ensemble de cette année se clôt sur quatre notes de lecture touchant à nos thématiques essentielles et je souligne enfin qu’une série de photos liées aux sujets étudiés viennent illustrer et scander le déroulement même du volume.