Voorwoord

Albert Mingelgrün

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cmc/777>

DOI : 10.4000/cmc.777

ISSN : 2684-3080

Éditeur

Fondation de la Mémoire Contemporaine

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2006

Pagination : 13-14

ISSN : 1377-1256

Référence électronique

Albert Mingelgrün, « Voorwoord », *Les Cahiers de la Mémoire Contemporaine* [Online], 7 | 2006, Online op 01 octobre 2020, geraadpleegd op 30 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cmc/777> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cmc.777>

Voorwoord

Albert Mingelgrün
Voorzitter van de Stichting

2008 is het jaar van de zevende uitgave van onze *Bijdragen*, die eens te meer voornamelijk gewijd zijn aan het leven van de Joden in België in de loop van de 20^{ste} eeuw – een alleszins omvangrijk en gevarieerd thema.

Met een aaneenschakeling van studies over de oorlog en de na-oorlogse periode, gevolgd door biografieën en lectionota's wijken onderhavige *Bijdragen* niet af van hun oorspronkelijke doelstelling.

Het eerste deel, *Ten tijde van de onderdrukking*, belicht het dubbelzinnig statuut van het Joods Ziekenhuis van Brussel (1943-1944), dat afhankelijk was van de bezetter en dus overgeleverd aan diens willekeur maar eveneens een reddingsboei werd voor tal van Joden. Vervolgens worden de sociaal assistenten Yvonne Jospa en Ida Sterno, beiden grote figuren van het Verzet, geportretteerd. Hierna volgt een diepgaande analyse van de omstandigheden waarin Joden die in de jaren 30 het Nazigeweld in hun land waren gevlucht uiteindelijk met het XXI^{ste} konvooi uit België werden gedeporteerd. Dit eerste gedeelte wordt afgesloten met een recensie van het rapport « Gewillig België » van het SOMA.

Het tweede luik, *Na de oorlog*, illustreert het contrast tussen de Antwerpse en de Brusselse situatie. Zo werd in de hoofdstad het conflict tussen de communistische militanten die hun joodse identiteit niet wilden verloochenen en de aanhangers van een strenge Sovjet-beleid uitgevochten. Antwerpen komt hier aan bod voor de manier waarop haar joodse gemeenschap de oorlogswezen in joods-nationalistische en religieuze tehuizen onthaalde.

Hierna krijgen we de biografieën van twee markante joodse persoonlijkheden : Salvador Lévi, die zich inzette voor het liberaal joden-

dom, en Jacques Chalude, bijgenaamd Ben Barukh, een vermaarde cantor.

De bibliografische bijlagen betreffen ditmaal de pogrom van Kielce evenals getuigenissen van verborgen kinderen.

Overigens wil ik een bijzondere dank betuigen aan Mevrouw Ruth Kouperman die wederom de verwezenlijking van deze *Bijdragen* heeft vergemakkelijkt. Rest mij niets meer dan U veel leesgenot te wensen.