Continents manuscripts

Génétique des textes littéraires – Afrique, Caraïbe, diaspora

14 | 2020

Photographie algérienne : de la genèse à la représentation

Portrait d'une ville, Alger

Halim Zenati

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/coma/5461>

DOI : 10.4000/coma.5461

ISSN : 2275-1742

Éditeur

Institut des textes & manuscrits modernes (ITEM)

Référence électronique

Halim Zenati, « Portrait d'une ville, Alger », *Continents manuscripts* [En ligne], 14 | 2020, mis en ligne le 12 mai 2020, consulté le 12 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/coma/5461> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/coma.5461>

Ce document a été généré automatiquement le 12 janvier 2023.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Portrait d'une ville, Alger

Halim Zenati

- 1 Depuis un an, le photographe Halim Zenati a entrepris la numérisation de ses archives, un fonds de plusieurs milliers de photographies prises en l'espace de quarante ans. Il nous en livre ici un aperçu ; vingt photographies algéroises qui vont de 1979 à 2020.
- 2 Avec ces clichés, apparaît une ville vivante ; tantôt imposante, tantôt minuscule mais dans laquelle les individus, furtifs ou patients devant l'objectif, ont toute leur place.

Figure 1. Alger, 1979

©Halim Zenati

Figure 2. Alger, 1981

©Halim Zenati

Figure 3. Alger, 1982

©Halim Zenati

Figure 4. Alger, 1983

©Halim Zenati

Figure 5. Alger, 1983

©Halim Zenati

Figure 6. Alger, 1983

©Halim Zenati

Figure 7. Alger, 1983

©Halim Zenati

Figure 8. Alger, 1984

©Halim Zenati

Figure 9. Alger, 1985

©Halim Zenati

Figure 10. Alger, 1986

©Halim Zenati

Figure 11. Alger, 1986

©Halim Zenati

Figure 12. Alger, 1987

©Halim Zenati

Figure 13. Alger, 1990

©Halim Zenati

Figure 14. Alger, 1991

©Halim Zenati

Figure 15. Alger, 1999

©Halim Zenati

Figure 16. Alger, 1999

©Halim Zenati

Figure 17. Alger, 1999

©Halim Zenati

Figure 18. Alger, 2002

©Halim Zenati

Figure 19. Alger, 2003

©Halim Zenati

Figure 20. Alger, 2020

©Halim Zenati

AUTEUR

HALIM ZENATI

HALIM ZENATI fait ses premiers pas en photographie à Alger en 1976. Influencé par Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau ou encore Édouard Boubat, il expose pour la première fois en 1979 à la salle El Mouggar (Alger). Tout au long de sa carrière, la photo de spectacle côtoie la photo urbaine et de presse. Il prépare actuellement une rétrospective de quarante ans de photographie.

Ses principales publications : *Livret de famille*, Paris, Marsa, 1999 ; *Salut les artistes*, Alger, Dalimen 2002 ; *Algérie, regards croisés*, Paris, Éditions Milan, 2003 ; *Chronique algéroise*, Alger, Dalimen, 2007. **Ses principales expositions :** « Femmes algériennes », FNAC, Grenoble, 1999 ; « Famille algérienne », Hôpitaux de Paris, 1999 ; « Les enfants d'Algérie », L'Institut du monde arabe, Paris, 2003 ; « La condition humaine », MAMA, Alger, 2014 ; « La Havane », Musée du Bardo, Alger, 2016 ; « Festival Panafricain », MAMA 2009.