Corela

Cognition, représentation, langage

HS-3 | 2006

Les verbes d'apparence

Editorial

Alain Delplanque

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/corela/1296>

DOI : 10.4000/corela.1296

ISSN : 1638-573X

Éditeur

Cercle linguistique du Centre et de l'Ouest - CerLICO

Référence électronique

Alain Delplanque, « Editorial », *Corela* [En ligne], HS-3 | 2006, mis en ligne le 13 mars 2006, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/corela/1296> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/corela.1296>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Corela – cognition, représentation, langage est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Editorial

Alain Delplanque

- 1 Ce numéro spécial de la revue CORELA consacré au verbes d'apparence est la publication des travaux menés en 2004 et 2005 au sein de l'équipe « Langues & Représentations » de l'Université François-Rabelais de Tours. Il réunit les articles de Claire Agafonov sur le russe, d'Alain Cambourian sur l'allemand, de Gilles Col sur l'anglais et d'Alain Delplanque sur le français. Ces articles ont bénéficié des observations et des critiques des membres de l'équipe « Langues & Représentation », ainsi que de l'avis de relecteurs extérieurs : Denis Paillard, Jacques François, Jean Chuquet, et Sarah de Vogüé. Qu'ils en soient tous ici remerciés.
- 2 Sur le thème « Langues & Représentation » et en recherchant des invariants à travers la diversité des langues, nous nous intéressons à un ensemble de verbes qui, de diverses manières, expriment une relation problématique entre l'événement et son identification par l'énonciateur. En français : « sembler, paraître, apparaître, avoir l'air, faire ». Par rapport aux objectifs de notre équipe « Langues & Représentations » à l'Université de Tours, on a ici affaire à une configuration fondamentale, dans la mesure où le concept de représentation intervient à deux niveaux (i) linguistique : qu'est-ce que les langues nous enseignent sur la manière dont le sujet humain se représente le monde extérieur ? (ii) métalinguistique : comment le linguiste peut-il représenter cette manière de voir les choses ?

AUTEUR

ALAIN DELPLANQUE

Université François-Rabelais (Tours), Équipe « Langues et représentations »