Archivo Ranquel y Nación. Lucio Victorio Mansilla. Derivas políticas en la sociedad de frontera hacia 1870

*Ranquel archive and nation. Lucio Victorio Mansilla. Political drifts in the
frontier society by 1870.*

Gustavo Sarmiento

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/1107>

DOI: 10.4000/corpusarchivos.1107

ISSN: 1853-8037

Publisher

Diego Escolar

Electronic reference

Gustavo Sarmiento, « Archivo Ranquel y Nación. Lucio Victorio Mansilla. Derivas políticas en la sociedad de frontera hacia 1870 », *Corpus* [En línea], Vol 2, No 1 | 2012, Publicado el 30 junio 2012, consultado el 21 abril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/1107> ; DOI : 10.4000/corpusarchivos.1107

This text was automatically generated on 21 April 2019.

Licencia Creative Commons: Atribución-NoComercial 2.5 Argentina (CC BY-NC 2.5 AR)

Archivo Ranquel y Nación. Lucio Victorio Mansilla. Derivas políticas en la sociedad de frontera hacia 1870

Ranquel archive and nation. Lucio Victorio Mansilla. Political drifts in the frontier society by 1870.

Gustavo Sarmiento

EDITOR'S NOTE

DIRECTOR: Julio VEZUB

GRADO: LICENCIADO EN HISTORIA

INSTITUCION: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

FECHA DE DEFENSA: 25 noviembre 2011

CIUDAD: Trelew

ABSTRACTS

This thesis proposes to investigate the dislocated writing by Argentinian army colonel and dandy Lucio Victorio Mansilla, revealed in his letters *Una excursión a los indios ranqueles* [An excursion to ranqueles Indians]. Such writing makes the viewing of anthropological and historical sites,

staying in the inscriptions and articulations of political relations in *Tierra Adentro*. These supply and relate the components of the documentary *corpus* and synergy of the *bodies* involved in the archive. We also find that this dislocation produced by the national tour by Mansilla towards *Tierra Adentro*, displays the power dispositives and classificatory logics between various archives in full mutual traction, such as: 1) the racial political logic proposed by D. F. Sarmiento, 2) the political logic of *mansillesca* merciful civilization, and 3) the political logic of *ranquel* heterogeneity. This is how in this study each of these archives and their policies of register are made explicit, concerning central issues of sovereignty in the pampas, peace treaties and possible strategies for the nation.

Esta tesis se propone indagar la escritura dislocada del coronel de ejército y dandy argentino Lucio Victorio Mansilla, que se revela en sus cartas de viaje *Una excursión a los indios ranqueles*. Tal escritura presenta la visualización de archivos antropológicos e históricos, que se alojan en las inscripciones y articulaciones sensibles de las relaciones políticas en Tierra Adentro. Estas abastecen y relacionan los componentes del *corpus documental* y la sinergia de los *cuerpos* involucrados en el archivo. Asimismo encontramos que esta dislocación producida por el viaje nacional realizado por Mansilla hacia Tierra Adentro, despliega los dispositivos y lógicas de poder clasificatorio entre diversos archivos en plena tracción mutua, como: 1) la lógica política racial propuesta por D. F. Sarmiento; 2) la lógica política de la civilización clemente mansillesca; y 3) la lógica política de la heterogeneidad ranquel. De este modo se explicita en este estudio a cada uno de estos archivos y sus políticas de registro, concerniente a temas centrales de soberanía en las pampas, tratados de paz y estrategias posibles de nación.

INDEX

Keywords: Archive, dislocated writing, Ranquel sovereignty, frontier society, national journey

Palabras claves: Archivo, Escritura dislocada, Soberanía Ranquel, Sociedad de frontera, viaje nacional