Estado, vecinos e indígenas en la conformación del espacio fronterizo: Buenos Aires, 1810-1852

State, neighbors and indigenous people in the conformation of the frontier:

Buenos Aires, 1810-1852

Silvia Ratto

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/879>

DOI: 10.4000/corpusarchivos.879

ISSN: 1853-8037

Publisher

Diego Escolar

Electronic reference

Silvia Ratto, « Estado, vecinos e indígenas en la conformación del espacio fronterizo: Buenos Aires, 1810-1852 », *Corpus* [En línea], Vol 2, No 2 | 2012, Publicado el 30 diciembre 2012, consultado el 01 mayo 2019. URL : <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/879> ; DOI : 10.4000/corpusarchivos.879

This text was automatically generated on 1 May 2019.

Licencia Creative Commons: Atribución-NoComercial 2.5 Argentina (CC BY-NC 2.5 AR)

Estado, vecinos e indígenas en la conformación del espacio fronterizo: Buenos Aires, 1810-1852

*State, neighbors and indigenous people in the conformation of the frontier:
Buenos Aires, 1810-1852*

Silvia Ratto

EDITOR'S NOTE

TESISTA: Silvia M. Ratto

DIRECTOR: Jorge D. Gelman

GRADO: Dra en Historia

INSTITUCION: Universidad de Buenos Aires

FECHA DE DEFENSA: 22/4/2004

CIUDAD: Buenos Aires

ABSTRACTS

The process of territorial expansion in the province of Buenos Aires was conditioned by internal factors of the Creole society as intrinsic processes of Indian society. The ups and downs of border policy is explained by the various projects of the people and authorities of Buenos Aires as well as internal situations of indigenous peoples. As the other side of this process, the increasing pressure of state power over Indian territory led the indigenous leaders to take different

strategies for engaging with government. The hypothesis of the work is that the inability and / or ineffectiveness by the government to carry out an aggressive expansion on indigenous territory led to the need to negotiate with indigenous the territorial advance. For the Indian side, the same inability to stop the advance warlike provincial biases have led some to accept the conditions imposed by the government as living in Buenos Aires integrating the new space frontier. The space of negotiation between, on the one hand, authorities and residents of the frontier and on the other, various indigenous groups -throughout the study period- marked both diplomatically and everyday life. In the latter sense we propose to set up in the border area a metis culture, a "middle ground" between the indigenous society and Creole society, combining cultural elements of the two companies in contact giving rise to a differentiated society.

El proceso de expansión territorial de la provincia de Buenos Aires se vio condicionado tanto por factores internos a la sociedad criolla como por procesos intrínsecos de la sociedad indígena. Las marchas y retrocesos experimentados por las políticas provinciales tendrían como basamento diversos proyectos sostenidos por distintos actores de la sociedad provincial así como situaciones intestinas de los pueblos nativos que impactaron sobre la política de frontera. Paralelamente y como la otra cara de este proceso, la creciente presión del poder estatal sobre el territorio indígena implicó para los líderes étnicos la toma de decisiones muy diferentes en torno a la estrategia a seguir en su relación con ese estado. La hipótesis del trabajo es que la imposibilidad y/o la ineficacia por parte del gobierno de encarar un curso de acción excluyentemente agresivo y militar derivó en la necesidad de realizar la expansión territorial y la consolidación del nuevo espacio provincial mediante el acuerdo con los grupos indígenas del sur de la provincia. Del lado indígena, la misma imposibilidad de detener bélicamente el avance provincial, habría llevado a algunas parcialidades a aceptar las condiciones impuestas por el gobierno bonaerense integrándose como habitantes en el nuevo espacio fronterizo. El espacio de negociación entre, por un lado, autoridades y pobladores de la campaña y, por otro, distintas agrupaciones indígenas marcó todo el período analizado tanto en el nivel diplomático como en el de la vida cotidiana. En el ultimo sentido proponemos que se configuró en el espacio fronterizo una cultura mestiza, un "lugar en el medio" entre la sociedad indígena y la sociedad criolla, que combinaba elementos culturales de las dos sociedades en contacto dando origen a una formación diferenciada.

INDEX

Keywords: frontier, interethnic relations, cultural brokers

Palabras claves: frontera, relaciones interétnicas, intermediarios culturales