



Coulisses
Revue de théâtre

1 | Printemps 1990
Varia

Le théâtre universitaire de Franche-Comté

Rédaction



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/1554>

DOI : 10.4000/coulisses.1554

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 1990

Pagination : 39-40

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Rédaction, « Le théâtre universitaire de Franche-Comté », *Coulisses* [En ligne], 1 | Printemps 1990, mis en ligne le 04 juillet 2017, consulté le 22 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/1554> ; DOI : 10.4000/coulisses.1554

Ce document a été généré automatiquement le 22 octobre 2019.

Coulisses

Le théâtre universitaire de Franche-Comté

Rédaction

- 1 Créé en octobre 1986, le T.U.F.C. renoue avec une tradition. Association loi 1901, « il se donne pour but une rencontre entre tous les usagers de l'Université de Franche-Comté, étudiants, salariés, auditeurs de l'Université Ouverte, autour de la pratique théâtrale, de manière à créer un pôle d'attraction culturelle au sein de l'Université comme à l'extérieur. » (article I des statuts). La formation théâtrale et la mise en scène sont assurés par un comédien-animateur professionnel, Joseph Melcore, l'administration et la programmation par Lucile Garbagnati. Si le T.U.F.C. participe à l'enseignement en assurant une partie de la formation pratique dans les modules d'enseignement portant sur le théâtre, son activité essentielle n'a rien à voir avec les examens.
- 2 Il propose à ses membres différentes activités : initiation à la pratique théâtrale, production et diffusion de pièces, stages avec des professionnels, conférences, organisation des manifestations, publication, de manière à ce que soient perçus les différents enjeux de toute représentation. Il s'efforce avec le concours de l'Université Ouverte de développer l'art d'être un spectateur par un cycle de conférences *Littérature et représentation* sur les spectacles programmés à Beausson et en s'aventurant dans la publication de cette revue *Coulisses*.
- 3 Depuis sa fondation le T.U.F.C. a créé : *Le Laboratoire*, création collective sur Pasteur et la recherche scientifique, *Essence* sur l'automobile, *Actes*, montage sur l'amour (juin 1987) ; *Trajectoires* (juin 1988) et *Voix* (juin 1989) sur la Révolution qui ont obtenu le label de la Mission du Bicentenaire, *Mystère bouffe* de Dario Fo (juin 1989), *La mirifique histoire de Blanc Bec ou l'histoire de la formation continue* (décembre 1989).
- 4 Il a organisé un colloque en 1988 *Théâtre et révolution*, également « labellisé » et en a publié les Actes.

Programme d'activité

Pratique théâtrale

- 5 **Expression** : approche des techniques du comédien sans but de représentation : 1^{er} trimestre.
- 6 **Production** : *Electre 90*, juin 1990 sur le campus de la Bouloie dans le cadre de Besançon Ville Ouverte aux Jeunes.
- 7 **Diffusion** : Reprise de *Mystère Bouffe* de Dario Fo à Pontarlier, Besançon, Uège, Québec.
- 8 **Stages** avec des professionnels.
- 9 **Relations avec l'entreprise** : Stage à la demande des entreprises. Création de spectacles sur l'entreprise : *Histoire de la formation continue*, commande de l'I.U.F.C., déc. 1989.
- 10 **Relations internationales** : Participation aux Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire de Liège : mars 1990. Programme d'échanges avec le Théâtre du Funambule de Hull (Outaouais, Québec) dans le cadre du programme *Production* de l'Office franco-québécois pour la jeunesse.

Diffusion de la culture théâtrale

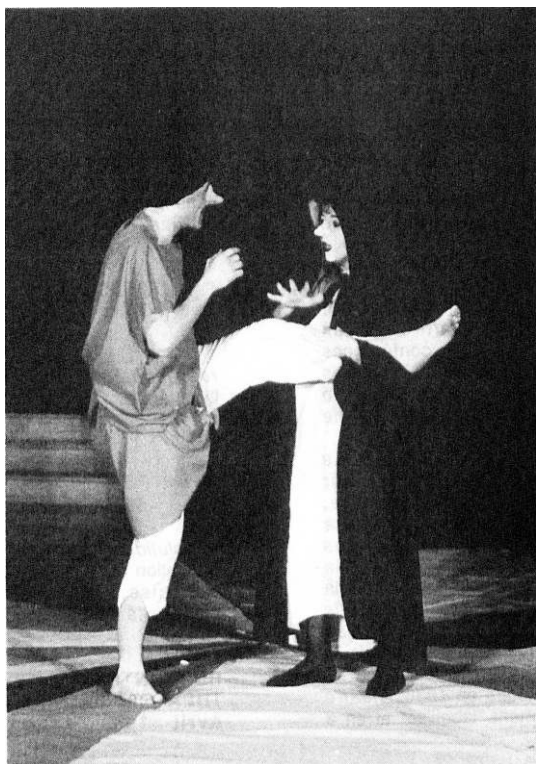
- 11 **Cycle** *Littérature et représentation* dans le cadre de l'Université Ouverte.

Publications

- 12 **Revue** bisannuelle : *Coulisses*.
- 13 **Actes** du colloque *Théâtre et Révolution*, collection du Bicentenaire de la Révolution française, Annales littéraires de l'Université de Besançon.
- 14

Rencontres internationales

- 15 **Théâtre et université** – 17-21 avril 1989.



© VALÉRIE GOY.

- 16 L'adhésion au T.U.F.C. s'élève à 100 francs. Elle donne droit au tarif de groupe à l'Espace Planoise, au C.N.D. (Théâtre du Casino), à assister à la Générale de l'opéra présenté dans le cycle *Littérature et représentation*.
- 17 Contact : Faculté des Lettres, 30, rue Mégevand, 25030 - Besançon Cedex.