Coulisses

Revue de théâtre

3 | Hiver 1991
Théâtre et université

Inauguration de l'exposition de marionnettes au musée de l'Art comtois, 10 octobre 1990

Rédaction

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/1665>

DOI : 10.4000/coulisses.1665

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 février 1991

Pagination : 83

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Rédaction, « Inauguration de l'exposition de marionnettes au musée de l'Art comtois, 10 octobre 1990 », *Coulisses* [En ligne], 3 | Hiver 1991, mis en ligne le 04 juillet 2017, consulté le 29 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/1665> ; DOI : 10.4000/coulisses.1665

Ce document a été généré automatiquement le 29 octobre 2019.

Coulisses

Inauguration de l'exposition de marionnettes au musée de l'Art comtois, 10 octobre 1990

Rédaction

- 1 Du 10 octobre au 31 janvier, le musée de l'Art Comtois accueille une intéressante exposition de marionnettes : des traditionnelles figurines de la Crèche aux jouets en plastique actuels, des curieux personnages indiens au théâtre d'ombres, sans oublier Guignol ou d'autres classiques, réalisées par professionnels et amateurs, scolaires et étudiants, elles offrent une grande variété, d'aspect, de matériaux (tissu, papier mâché, bois, plastique) de procédés leur permettant de se mouvoir, d'origine et d'ancienneté.
- 2 C'est ainsi une vaste vitrine, qui s'offre à notre regard... Cependant, cette exposition m'a laissée indifférente ; car, ce qui, à mon avis, constitue l'essence même de la marionnette, sa vie, n'y transparaissait pas... Par manque de dynamique, j'avais l'impression d'un étalage de poupées, devant lequel on demeure admiratif, mais sans émotion, jusqu'au moment... où je pénétrai dans « La Salle ».
- 3 La Salle... Celles où sont exposées ces œuvres originales, ces figures surprenantes, composées de balais, brosses, pelles et autres ustensiles de cuisine, drôles, colorées, inquiétantes voire effrayantes, à l'image de ces gigantesques « créatures » suspendues dans les coins de la pièce, qui rappellent les immenses dragons de quelque célébration asiatique...
- 4 Difficile de sortir de cette salle envoûtante, dans laquelle on se trouve plongé dans un univers fantastique, magique, délirant, peuplé d'êtres bizarres, aux expressions menaçantes,, rieuses ou sympathiques... On pénètre dans un monde digne de Lewis Carroll, on passe de l'« autre côté du miroir »... Les pièces de l'échiquier ne sont-elles pas là pour nous en avertir ?
- 5 Le jour de l'inauguration, le Théâtre des Manches à Balais nous a donné avec *La Chasse à la baleine* de Prévert, musique de Kosma, une fort charmante représentation, au son de l'accordéon et des voix de l'assistance, le chœur. Dommage que l'on ne nous ait pas distribué les paroles des chansons à l'avance, car les refrains étaient longs. Mais

n'exagérons rien : ce spectacle m'a ravie... et le cru régional, du pot qui suivit, doit se mériter !