Coulisses
Revue de théâtre

7 | Printemps 1993
Varia

Embarquez-les : spectacle de clowns par l'association « Embarquez », mis en scène par Vincent Rouche

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/2267>

DOI : 10.4000/coulisses.2267

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 1993

Pagination : 39-40

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« *Embarquez-les* : spectacle de clowns par l'association « Embarquez », mis en scène par Vincent Rouche », *Coulisses* [En ligne], 7 | Printemps 1993, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 24 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/2267> ; DOI : 10.4000/coulisses.2267

Ce document a été généré automatiquement le 24 octobre 2019.

Coulisses

Embarquez-les : spectacle de clowns par l'association « Embarquez », mis en scène par Vincent Rouche

45 représentations, 6 000 spectateurs en Franche-Comté
Prix spécial « Coup de Cœur » du jury
Aux Rencontres Francophones du Spectacle de Sancoins.

« Embarquez »

Elles ?

- 1 Cinq clowns à faux cils qui ponctuent une même phrase sur un bout de moquette sable. Un spectacle original de clowns originaux, pas pour les enfants mais pour grands et petits. Des clowns pas tarte à la crème qui vivent, bougent dans un univers feutré tapissé de toiles blanches, et plongent dans l'univers premier de l'enfance, de la cruauté de la sensibilité à fleur de peau. Les cinq comédiennes et le régisseur sont tous diplômés du D.U.M.S.T. (Diplôme d'Université « Métiers du Spectacle-Théâtre ») aux Centre de Rencontres de Besançon.
- 2 Vincent ROUCHE, le metteur en scène, est spécialiste du masque et du clown et a travaillé 12 ans avec Mario GONZALES.

Distribution

Jeu	Catherine CRETIN Céline CHATELAIN Anne CUISENIER Sylvie DIDIER Corinne LORDIER
Régie	Benoît FAVEREAU
Mise en scène	Vincent ROUCHE

LA PRESSE

Il était une fois... cinq filles au nez rouge.

Embarquez-les... est un spectacle de qualité où l'humour dépouillé des gros artifices comiques de cirque est toujours présent comme un clin d'œil permanent des comédiennes à leur public. Public avec lequel elles vont parfois composer suivant sa réaction.

Dans un décor réduit au strict minimum, elles entrent, sortent, se cachent, se trouvent, se disputent, se rencontrent, se retrouvent...

Les Dépêches, à Salins-les-Bains, 05/04/92

Encore un cliché à ranger dans l'armoire aux oublis, selon lequel comme en matière de cuisine, faire rire ne se conjuguerait qu'au masculin.

Ces cinq nanas n'ont-elles pas mis ce public dans leur poche, soulevant l'enthousiasme général, lors de ce spectacle de mimes et de facéties clownesques, série de tableaux à travers lesquels ces jeunes filles firent montre d'un grand registre dans cet art difficile qu'est celui de faire rire. Ces bougresses provoquèrent de belles secousses de nos zygomatiques et cela tout en finesse et avec infiniment de charme et de grâce. Un spectacle servi par une mise en scène d'ombre et de lumière fort poétique. Sorte de variation sur un thème ou exercice d'expression, sur les diverses tonalités du rire.

Les Dépêches, au Festival de Lons-Le Saunier, 22/05/92

Pour en savoir en plus sur « Embarquez »

- 3 L'association « Embarquez » est née en décembre 1991 à l'initiative de cinq comédiennes du D.U.M.S.T. Point de départ de cette aventure : l'idée de créer une pièce clownesque dans le cadre de l'année d'application du diplôme.
- 4 Le spectacle *Embarquez-Les* a vu le jour en mars 1992 grâce au soutien financier de la DRAC, de la Région Franche-Comté et de l'Education Nationale.
- 5 En outre, l'Education Nationale, les F.O.L. du Jura et de la Haute-Saône ont permis à l'équipe d'« Embarquez » de répéter en résidence dans des lycées et collèges (Salins, Lons le Saulnier, Jussey).
- 6 Cette formule de partenariat culturel a permis à de nombreux élèves d'assister à des répétitions, de suivre l'évolution du spectacle, et de s'initier au jeu clownesque au cours d'ateliers quotidiens assurés par les comédiennes.
- 7 « Embarquez » a des projets pleins les poches.
Deux d'entre eux ont déjà pris forme :
Exil, un spectacle chanté par Catherine Cretin, au Théâtre de Poche en novembre 1992.
Le journal d'un fou de Gogol, interprété par Nicolas Dufour, également au Théâtre de Poche en décembre 1992.
- 8 Deux autres projets sont en cours d'élaboration : *Berlin, ton danseur est la mort*, d'Enzo Cormann, mis en scène par Ghislain Montiel, projet soutenu par le C.D.N. de Franche-Comté. Ce projet sera réalisé en partenariat avec la section A3 Art Dramatique de Salins les Bains.
- 9 *Le Bouc* de R. Fassbinder, mis en scène par Catherine Cretin, dont la première phase de recherche se fera en collaboration avec un L.E.P. de la région qui se penchera sur la scénographie.
- 10 N'hésitez pas, si vous êtes intéressé par notre action, à venir nous voir : « Embarquez » a un local fraîchement inauguré, au 4 rue de la Vielle Monnaie à Besançon.