



**Coulisses**  
Revue de théâtre

**7 | Printemps 1993**  
**Varia**

---

# Atmosphère, atmosphère : il était une fois les 10<sup>èmes</sup> R.I.T.U. de Liège

**Philippe Coulon**

---



## Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/2286>

DOI : 10.4000/coulisses.2286

ISSN : 2546-9460

## Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

## Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 1993

Pagination : 44-45

ISSN : 1150-594X

## Référence électronique

Philippe Coulon, « Atmosphère, atmosphère : il était une fois les 10<sup>èmes</sup> R.I.T.U. de Liège », *Coulisses* [En ligne], 7 | Printemps 1993, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 28 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/2286> ; DOI : 10.4000/coulisses.2286

---

Ce document a été généré automatiquement le 28 octobre 2019.

Coulisses

---

# Atmosphère, atmosphère : il était une fois les 10<sup>èmes</sup> R.I.T.U. de Liège

Philippe Coulon

---

C'est par une belle matinée d'hiver au ciel bas et lourd déversant sur notre route son chargement givrex que nous prîmes la route vers Liège, haut lieu des Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire. Notre patience et notre maîtrise nous permirent de déjouer les pièges tendus par les conditions atmosphériques. Les Ardennes ne résistèrent pas à notre imperturbable avancée !!!!

## Liège

- 1 Le temps de se réchauffer le corps d'un petit café, puis le cœur d'une petite Jupiler<sup>1</sup> et nous embarquâmes à bord de notre hôtel flottant arrimé au quai de la Meuse.
- 2 Nous y rencontrâmes immédiatement nos compagnons de tangage fraîchement débarqués de Montréal. D'emblée la fibre familiale se mit à vibrer, point de doute, c'était bien des cousins. Même si notre accent franc-comtois leur parut quelque peu « bzar », le courant passa comme un caribou dans la plaine enneigée !!!!

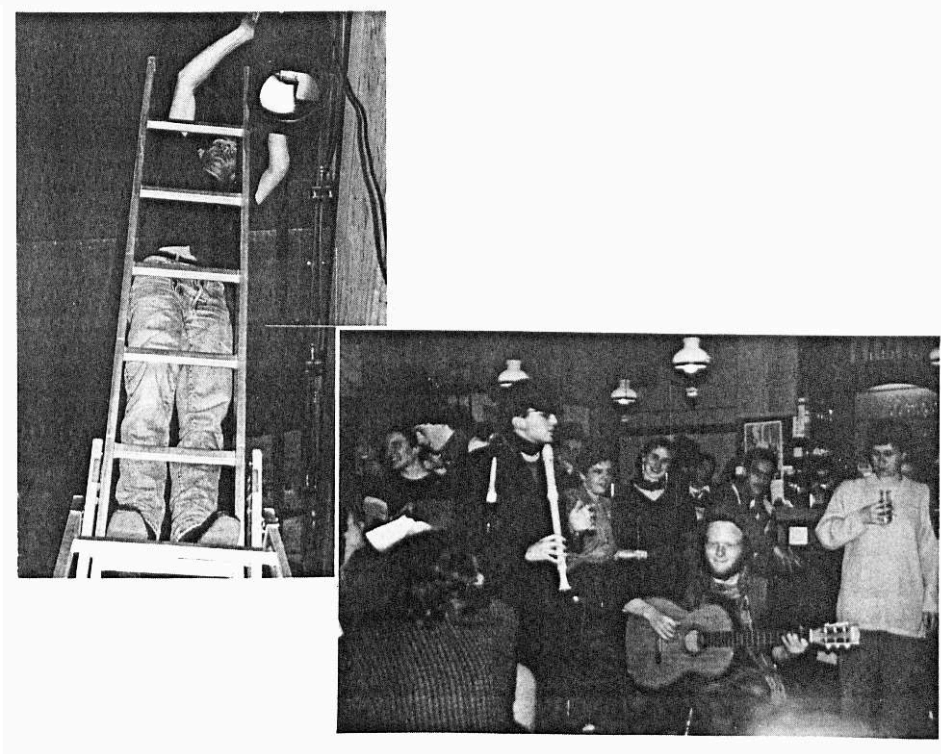
## La fête cosmopolite du Théâtre

- 3 Au Q.G des Rencontres le café Le Delft, confluent les participants venus de tous les horizons : Allemands de Stuttgart, Lituaniens de Vilnius, Bulgares de Sofia, Irlandais de Dublin, Israéliens de Haïfa, amis mexicains de Puebla que nous avons accueillis lors des 2<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire de Besançon<sup>2</sup> et bien évidemment des Belges de Gent, Leuven, et Liège.
- 4 Les acteurs présents, la fête cosmopolite du théâtre débutait avec *En pleine mer* de Slawianier Morozez par le Théâtre Universitaire de Liège. Le rythme était donné : deux à trois spectacles par jour<sup>3</sup>, retours, discussions avec les acteurs, les spectateurs, les

acteurs d'hier étant les spectateurs d'aujourd'hui autour de la douce clarté d'une blonde Jupiler. Moments intenses.

- 5 C'était les 10<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire de Liège. Une expérience esthétique et humaine exceptionnelle qui nous porte vers l'autre et vers nous-même, nous marquant à jamais. Un dernier spectacle, une ultime Jupiler, ce n'était sans doute pas la seule humidité de la Meuse qui embuait les yeux et mouillait les joues.

#### 10<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales Théâtre Université



## NOTES

1. Marque de bière belge la plus populaire
2. 2<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales Université Théâtre Poésie 24-29 juin 91. Voir *Coulisses* n° 5
3. Programme des 10<sup>èmes</sup> R.I.T.U. de Liège du 22 février au 28 février 1993 :  
 Lundi 22 février :  
 à 20h15 : *En pleine mer* de Mrozek par le Théâtre Universitaire Liégeois  
 Mardi 23 février 1993 :  
 à 15h : *Léonce et Léna* de Georg Büchner par le Théâtre-Studio Studentia de Sofia (Bulgarie)  
 à 20h15 : *1=3=3/2* de Ouriel Zohar par le Théâtre Union d'Haïfa (Israël)  
 Mercredi 24 février :

à 15h : *Kukuzz* de G. Storpirstis par le Théâtre Elementorus de Vilnius (Lituanie)

à 15h : *Electre* de Sophocle par Mania Delria de Gent (Belgique), à 20h15 *Kukuzz* de G. Storpirstis par Le Théâtre Elementorus de Vilnius (Lituanie)

à 22h30 : *El pequeno teatro* de Federico Garcia Lorca par Taller de Teatro Hispano habitante de Louvina la nueva de Louvain (Belgique)

Jeudi 25 février :

à 15h00 : *Paardans* de Johan Albalonga par Campustoneel de Leuven (Belgique)

à 20h15 : *L'impromptu de Versailles* de Molière par le Théâtre Universitaire Liégeois

Vendredi 26 février :

à 15h : *Macbeth* de Shakespeare par Open Minds de Stuttgart (Allemagne)

à 20h15 : *Bohornya* de Carlos Robles Cruz par Cia. Las Américas teatro

Samedi 27 février :

à 15h : *Yahoo* de Jonathan Swift par le Samuel Beckett Center de Dublin (Irlande)

à 20h15 : *Le Cid Maghane* de Réjean Ducharme par l'Université de Montréal

à 22h30 : *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais par le Théâtre Sudentina de Sofia (Bulgarie)

Dimanche 28 février :

à 15h : *Guanikana ou le Choc des Mondes*, création collective par le TUFC

---

## AUTEUR

### PHILIPPE COULON

Etudiant, membre du Théâtre Universitaire de Franche-Comté.