Coulisses
Revue de théâtre

10 | Printemps 1994
Varia

Botho Strauss traduit en français

Gérard Jugan

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3006>

DOI : 10.4000/coulisses.3006

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1994

Pagination : 49

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Gérard Jugan, « Botho Strauss traduit en français », *Coulisses* [En ligne], 10 | Printemps 1994, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 30 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3006> ; DOI : 10.4000/coulisses.3006

Ce document a été généré automatiquement le 30 octobre 2019.

Coulisses

Botho Strauss traduit en français

Gérard Jugan

CHŒUR FINAL (traduction Joël Jouanneau et Nicole Roethel), Arche, 1993

COUPLES-PASSANTS (traduction Claude Porcell), Gallimard, 1983 (Collection : Du monde entier)

LA DEDICACE (traduction Claude Porcell), Gallimard, 1980 (Collection : Du monde entier)

GRAND ET PETIT (traduction Jean Launey), Gallimard, 1980 (Collection : Du monde entier)

LE JEUNE HOMME (traduction), Gallimard, 1986 (Collection : Du monde entier)

KALLDEWEY, FARCE (traduction Patrick Demerin), Gallimard, 1988 (Collection : Le Manteau d'Arlequin)

LE PARC (traduction de Claude Porcell), Gallimard, 1986 (Collection : Le Manteau d'Arlequin)

PERSONNE D'AUTRE (traduction Claude Porcell), Gallimard, 1989 (Collection : Du monde entier)

RAFFUT (traduction Eliane Kaufholz), Gallimard, 1982 (Collection : Du monde entier)

LES SEPT PORTES : BAGATELLES (traduction Daniel Benoïn), Arche, 1991

LA TANIÈRE (traduction Jean-Louis Besson), Arche, 1991

LE TEMPS ET LA CHAMBRE (traduction Michel Vinaver), Arche, 1991 (Collection : Scène ouverte)

THEORIE DE LA MENACE. LA SŒUR DE MARLENE (traduction Aglaia. Hartig. Philippe Ivernel), Seuil, 1988 (Collection : Fiction et Cie)

TRILOGIE DU REVOIR (traduction Claude Porcell), Gallimard, 1982 (Collection : Le Manteau d'Arlequin)

VISAGES CONNUS, SENTIMENTS MELES (traduction Béatrice Perregaux et Sophie Reiter), Arche, 1991 (Collection : Scène ouverte)

VISITEURS. LA CHAMBRE ET LE TEMPS (traduction Claude Porcell), Arche, 1989

AUTEUR

GÉRARD JUGAN

Gérard Jugan est maître de conférences de littérature et civilisation allemande à l'Université de Franche-Comté. Il a publié un dossier sur Büchner dans Coulisses n° 7.