Coulisses
Revue de théâtre
10 | Printemps 1994
Varia

Chemins de croix

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3131>

DOI : 10.4000/coulisses.3131

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1994

Pagination : 80

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« *Chemins de croix* », *Coulisses* [En ligne], 10 | Printemps 1994, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 31 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3131> ; DOI : 10.4000/coulisses.3131

Ce document a été généré automatiquement le 31 octobre 2019.

Coulisses

Chemins de croix

Chemins de croix

de Kangni Alemdjrodo par le groupe de Montbéliard.

Mise en scène : Marcel Djondo

PREMIERE : Le samedi 21 mai à 20h30 Théâtre Municipal de Montbéliard.

NB : Un car est prévu pour aller à Montbéliard. Si vous êtes intéressé(e)s, contactez le T.U.F.C. au 81-66-53-47.

Le TUFC à Montbéliard

- 1 En Octobre 1993, le TUFC a délocalisé ses activités à Montbéliard avec le concours du Centre d'Art et Plaisanterie.

L'animateur-metteur en scène Marcel DJONDO est à la fois étudiant en LEA et comédien-animateur au Centre d'Art et Plaisanterie. Sous son impulsion se sont mis en place deux ateliers, l'un axé sur « le théâtre d'intervention », l'autre sur la création de **CHEMINS DE CROIX**. Le dossier présenté a été retenu pour la présélection du deuxième festival de Théâtre Universitaire organisé par le Théâtre Nanterre-Amandiers.

Le groupe témoigne de la variété des études supérieures sur l'aire urbaine Belfort-Montbéliard : IUFM, LEA, AES, SVST et des origines diverses des étudiants qui les poursuivent. Français, togolais, kurde, algérien répètent inlassablement pour le plaisir d'être ensemble, de créer un lien avec le public, de dire à leur manière ce qui leur tient à cœur, de briser le mur du silence.

L'auteur

- 2 Né en 1966 à Lomé (Togo), Kangni ALEMDJRODO, titulaire d'un DEA de Lettres modernes de l'Université de Bordeaux est à la fois comédien, metteur en scène et écrivain. Il a écrit des nouvelles, *Un parfum de grenades lacrymogènes* (in *REVUE NOIRE* n°5), *La gazelle s'agenouille pour pleurer* (Editions Canevas, Bruxelles 1993), et prépare actuellement un roman *L'invention de la tribu*.

Son œuvre dramatique lui a valu d'être boursier de la Fondation Beaumarchais en 1993 pour une résidence d'écriture au Festival International des Francophonies de Limoges.

En effet, *La saga des rois* a remporté un franc succès et *Chemins de croix* obtenu en 1990 le prix Tchicaya U'Tamsi du concours Théâtral Interafricain.

La pièce

- 3 Une prison, deux jeunes détenus, Amel et Amouro, un gardien, l'Aumônier. Pourquoi sont-ils là ? Ils ont été arrêtés pour avoir participé à une grève d'étudiants. Pourquoi se sont-ils engagés dans cette manifestation ? Conviction ? Hasard ? Quelle peine les attend ? Quel sera leur avenir ? Que va devenir la femme aimée ? Lucette, le gardien Cassecouilles et l'Aumônier leur proposent des solutions. Y céderont-ils ? Sur un fond de guerre, de crise sociale, Amouro s'interroge sur l'existence. Lui répond le solide bon sens du gardien Cassecouilles. « ça sert à quoi la grève ? »... Mais aussi : « Le silence c'est le bonheur... »
- 4 Dans cette opposition, c'est l'Ecrivain et le bulletin d'informations radiodiffusées qui ont le dernier mot.