Coulisses
Revue de théâtre
10 | Printemps 1994
Varia

Annonces

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3170>
DOI : 10.4000/coulisses.3170
ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1994
Pagination : 82-83
ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« Annonces », *Coulisses* [En ligne], 10 | Printemps 1994, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 31 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3170> ; DOI : 10.4000/coulisses.3170

Ce document a été généré automatiquement le 31 octobre 2019.

Coulisses

Annonces

Écritures de Claudel

Se déroulera les **27 et 28 mai 1994** à Besançon.

Le colloque organisé par le centre Jacques Petit et l'Association pour la recherche Claudélienne se propose de « montrer » la variété des écritures Claudéliennes. L'écriture dramatique est l'objet de plusieurs communications regroupées le vendredi matin.

Contact : Michel Malicet, 10, rue de Vittel, 25000 Besançon.

Pédagogie, concept, méthodes de l'enseignement du théâtre à l'Université.

- 1 Le premier congrès ibéro-américain de théâtre se déroulera le **27-28-29 Octobre 1994** à l'Université de Cadix dans le cadre du 9° festival ibéro-américain de théâtre. Il portera sur la pédagogie, les concepts et les méthodes du théâtre dans les universités ibéro-américaines et nord-américaines.
- 2 Coordinateurs :
César OLIVA (Université de Murcie)
Conception REVERTE (Université de Cadix)
- 3 Adresse :
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
C/ José Paredes Monge n° 1
11002 Cádiz - ESPAGNE

Appel à communication pour juin 1995 (sous réserve)

A l'occasion du centenaire du *Juan Jose*, Joaquín Dicenta

l'Université de Franche-Comté organise un colloque sur :

création d'une mythologie de la rébellion dans le théâtre en Espagne, en Amérique latine et en Europe (1890-1910).

Pour tout renseignement complémentaire s'adresser à :

Centre de Recherches sur l'Espagne,
Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 30-32, rue Mégevand,
25030 BESANCON.

1^{er} congrès mondial du théâtre à l'Université sous le haut patronage de Monsieur Xavier Perez de Cuellar 13 - 14 - 15 octobre à Liège

1) Quelques mots d'histoire

- 4 Les 18 et 19 février s'est tenue à Liège une réunion préparatoire composée de représentants de différents Théâtres Universitaires.
Ce groupe de travail a poursuivi la réflexion entamée à Liège dès 1991, portant sur le besoin de reconnaissance de la spécificité des pratiques théâtrales universitaires, sur le souhait de développer un réseau de communication à travers les continents, enfin sur l'opportunité de (re-)créer à cet égard une association internationale du théâtre à l'université (AITU).
C'est ainsi que le 19 février dernier, la « commission » réunie à Liège rédigeait et signalait le texte d'une charte affirmant les objectifs et les principes de la future AITU. Elle sera soumise dès la première séance plénière, à l'approbation des participants au Congrès, qui fonderont ainsi la nouvelle association, dont les statuts sont en cours d'élaboration.
- 5 Le groupe a aussi précisé le contenu du Congrès et des sessions de travail organisées en « tables rondes » selon trois axes de réflexion :
- 1° diversité des expériences
 - 2° création, formation, recherche (théorique et pratique)
 - 3° Administration : interne et externe.

2) Renseignements pratiques : Droit d'inscription

- 6 La participation au congrès est soumise à une inscription de 1800 FB (50 \$ US) par personne. (Payable par mandat postal international / chèque libellé en francs belges.) Les inscriptions sont effectives dès réception du paiement.
- 7 Pour tout renseignement s'adresser au :
- Théâtre Universitaire Liégeois - c/o Prof. Robert Germay**
Université de Liège, place Cockerill 3, Bât. A2, B-4000 Liège
Tél : 32-41-66 53 78 tél. & Fax. Direct : 32-41-66 56 72. Fax. Université : 32-41-66 57 00