Coulisses
Revue de théâtre
12 | Printemps 1995
Varia

Introduction

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3243>
DOI : 10.4000/coulisses.3243
ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 mai 1995
Pagination : 5
ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« Introduction », *Coulisses* [En ligne], 12 | Printemps 1995, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 31 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3243> ; DOI : 10.4000/coulisses.3243

Ce document a été généré automatiquement le 31 octobre 2019.

Coulisses

Introduction

- 1 Ce dossier est publié à l'occasion des représentations de *Partage de midi*, dans la mise en scène d'Alain Ollivier à l'Espace Planoise les 18,19, et 20 janvier 1995.
- 2 Ce dossier se justifie par le fait que l'Université de Franche-Comté possède le centre de recherche claudélien le plus connu puisqu'il est dépositaire des archives Paul Claudel et se voue à d'importants travaux d'érudition et de publication. Les textes publiés sont ceux des conférences prononcées dans le cadre de l'Université Ouverte.