Coulisses
Revue de théâtre

13 | Hiver 1996
Varia

Baptême du feu pour les nouveaux du TUFC à Montbéliard

Françoise Chambefort

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/4083>

DOI : 10.4000/coulisses.4083

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1996

Pagination : 49

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Françoise Chambefort, « Baptême du feu pour les nouveaux du TUFC à Montbéliard », *Coulisses* [En ligne], 13 | Hiver 1996, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 04 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/4083> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/coulisses.4083>

Ce document a été généré automatiquement le 4 octobre 2020.

Coulisses

Baptême du feu pour les nouveaux du TUFC à Montbéliard

Françoise Chambefort

- 1 Les participants à l'atelier du Théâtre Universitaire de Franche-Comté à Montbéliard, pour la plupart des novices dans l'art de l'intervention surprise, ont choisi de participer à leur manière aux journées consacrées à la lutte contre le SIDA. Dès 8 heures du matin, mercredi 29 Novembre, un préservatif géant traversait tranquillement la cour du campus à six mètres au-dessus du sol. Dépannage express pour une étudiante pressée qui réclamait à grand cri qu'on lui prête une « capote ». Le coup d'envoi était donné par une série d'interventions dans les salles de cours, derrière Marcel Djondo, porte-drapeau du groupe, arborant fièrement des préservatifs multicolores fixés sur une corde à linge. Courir dans un couloir désert, s'arrêter devant une porte, entendre la voix du prof derrière cette porte, se regarder, chuchoter... Et quand Marcel rentre brutalement dans la classe en criant : « l'hiver s'annonce rude, il faut se couvrir ! », le suivre, se mettre en place, JOUER. Et la grande découverte, ce fut le PLAISIR de jouer. À 18 heures, assis par terre en cercle dans la salle de cours où se déroule l'atelier, on fait le bilan. « On n'a même pas eu peur ! On s'est fait virer de l'amphi par un prof. En TP de biologie, certains regardaient plus leurs grenouilles que nos interventions... »
- 2 Il faudra apprendre à s'imposer davantage, pour être prêt à affronter toutes les situations. Car dans le théâtre d'intervention, le public, c'est par la force qu'on le gagne. La force du jeu.

AUTEUR

FRANÇOISE CHAMBEFORT

Bibliothécaire B.U. « Les portes du Jura »