Coulisses
Revue de théâtre

13 | Hiver 1996
Varia

L'Epidémie des démagogues ?

Olga Escribano

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/4185>

DOI : 10.4000/coulisses.4185

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1996

Pagination : 57

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Olga Escribano, « L'Epidémie des démagogues ? », *Coulisses* [En ligne], 13 | Hiver 1996, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 04 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/4185> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/coulisses.4185>

Ce document a été généré automatiquement le 4 octobre 2020.

Coulisses

L'Epidémie des démagogues ?

Olga Escribano

- 1 Démagogue : politicien qui flatte les masses pour gagner et exploiter leur faveur.
- 2 La critique de la société bourgeoise de la fin du XIX^{ème} siècle qui était égoïste, démagogue et qui pouvait changer son discours idéologique et politique en fonction des circonstances et toujours avec l'unique but de son profit personnel, est le sujet principal dans l'œuvre *L'Épidémie* représentée par le théâtre universitaire du 23 au 25 novembre à la faculté des lettres de Besançon...
Une question s'impose : existe-t-il encore une classe sociale avec les mêmes caractéristiques ?...
- 3 On trouve en Espagne une classe sociale dans le même état de développement (ou sous-développement) démagogique que ce que représente *L'Épidémie*. Je me réfère aux présidents des équipes de football. Impulsifs, passionnés et égoïstes avec leurs gros ventres, ils apparaissent chaque semaine à la télévision pour faire des déclarations sur les derniers événements du football, déclarations qui sont souvent en contradiction avec celles qu'ils ont faites la semaine précédente. En Espagne le football n'est pas seulement un sport, il est le véhicule de la politique, de l'idéologie, du nationalisme... ou des intérêts économiques.
- 4 Le jour du 25 Novembre, pendant que les personnages de la pièce chantaient *La Marseillaise*, j'ai eu l'impression d'être une journaliste dans une conférence de presse de Josep Lluís Núñez, président du « Barça » (l'équipe de football de Barcelone) qui chantait avec les dirigeants de cette équipe la chanson du « Barça » après avoir gagné un match national.

AUTEURS

OLGA ESCRIBANO

Étudiante Erasmus, Université de Barcelone