Coulisses
Revue de théâtre

15 | Hiver 1997
Varia

Théâtre Bacchus. Du 1 au 13 Mars 1996 : Romain Bouteille

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/5235>

DOI : 10.4000/coulisses.5235

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1997

Pagination : 76

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« Théâtre Bacchus. Du 1 au 13 Mars 1996 : Romain Bouteille », *Coulisses* [En ligne], 15 | Hiver 1997, mis en ligne le 26 avril 2019, consulté le 24 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/5235> ; DOI : 10.4000/coulisses.5235

Ce document a été généré automatiquement le 24 octobre 2019.

Coulisses

Théâtre Bacchus. Du 1 au 13 Mars 1996 : Romain Bouteille

Votre Honneur

de et avec Romain Bouteille

- 1 L'inspirateur du café-Théâtre, plutôt rare hors de Paris, présente son spectacle au Théâtre Bacchus.
- 2 Le fondateur du café de la gare, mythique endroit où l'on pouvait côtoyer les Miou-Miou, Depardieu, Coluche, Renaud et Dewaere encore balbutiants, où il fallait tourner une roue de la fortune, ce fondateur devenu légende, présentera : *Votre Honneur*, sous-titré *Procès Crapuleux en huit rebondissements ahurissants*. C'est le jeu de massacre chez les étoiles de la chansonnette avec pour témoin Michel Sardou, Enrico Macias et quelques autres.

L'accusé se mue en accusateur. Laissant échapper sa verve pour une démonstration philosophique de haut vol. Après quelques timides mines déconfites, il entame crescendo un hymne au poème parfait.

Y'en a pas que des belles

De et avec : Saïda Churchill

Mise en scène : Romain Bouteille

Comment une jeune fille guatémaltèque, qui n'est hors-d'œuvre jusqu'à 18 ans, devient has been à 19 et une ancienne has been ensuite ; comment les militaires américains violent avant, pour ne pas courir le risque de massacrer des vierges et, après « pour débarrasser le soldat d'un vieux préjugé judéo-chrétien concernant les cadavres ». On est en pleine actualité... Avec Saïda entre théâtre et cabaret, entre snobette pas bête et deb qui ne se pousse pas du collet monté, vous apprendrez nombre d'aussi indubitables billevesées, pétillantes de pataquès et de dérapages verbaux. De quoi enrichir votre culture et vous purger une heure durant de vos humeurs peccantes, en un endroit charmant.

Canard Enchaîné