Couliesses
Revue de théâtre

19 | Hiver 1999
Varia

Synthèse d'une enquête sur les pratiques culturelles des étudiants de l'Aire Urbaine Belfort-Montbéliard

(2^{ème} trimestre 1998)

Guy Barbier

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/couliesses/5595>
DOI : 10.4000/couliesses.5595
ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1999
Pagination : 44
ISBN : 2-913322-09-3
ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Guy Barbier, « Synthèse d'une enquête sur les pratiques culturelles des étudiants de l'Aire Urbaine Belfort-Montbéliard », *Couliesses* [En ligne], 19 | Hiver 1999, mis en ligne le 18 octobre 2019, consulté le 04 janvier 2022. URL : <http://journals.openedition.org/couliesses/5595> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/couliesses.5595>

Ce document a été généré automatiquement le 4 janvier 2022.

Couliesses

Synthèse d'une enquête sur les pratiques culturelles des étudiants de l'Aire Urbaine Belfort-Montbéliard

(2^{ème} trimestre 1998)

Guy Barbier

- 1 À partir de 321 questionnaires retournés, 208 sur Montbéliard et 113 sur Belfort, on constate d'importantes disparités Belfort/Montbéliard et garçon/fille, ainsi que d'une section à l'autre. Importantes « carences culturelles » chez les étudiants : déficience au niveau des pratiques et manque d'ouverture. Un travail à double sens doit être fait : éveiller la curiosité des étudiants face à l'offre culturelle et augmenter la lisibilité de l'information. Le manque d'animation est la critique la plus sévère des étudiants pour le Pôle, mais ils sont très peu nombreux à venir à celles qui existent.
- 2 Pratique théâtrale de l'ordre de 2 %, c'est-à-dire la moyenne nationale.
- 3 Il est indispensable d'élargir l'offre d'activités autres que le théâtre si l'on veut être en phase avec l'attente des étudiants, la musique et les arts plastiques sont deux domaines à développer.
- 4 La moitié des étudiants de Montbéliard disent ne pas être informés de l'existence de l'atelier théâtre. 5 % de ceux de Belfort sont eux informés.
- 5 Il y a une forte demande sur le samedi pour la pratique d'une activité (1/3 des étudiants, 40 % des L.E.A. et S.V.) et sur la pratique de façon concentrée sur un week-end (27 %).
- 6 5 à 26 % des étudiants vont au théâtre. (La moyenne est de 11,5 % sur Montbéliard.) 1 sur 4 n'est jamais allé à aucune manifestation culturelle sur l'Aire Urbaine.
- 7 Pour la Maison de l'Étudiant, l'attente s'oriente autour de trois axes :
 - un pôle d'information, documentation, renseignement (37 personnes) ;
 - un espace de convivialité et d'échange (20 p.) ;

- des services et des outils (restaurant universitaire, ordinateur, photocopieuse...).
- 8 Sur les 159 étudiants qui ont répondu, les souhaits d'activités sont :
- sportif à 23 % ;
 - culturel à 41 %.
- 9 L'appétit culturel doit être relativisé avec la place prépondérante du cinéma et la faible ouverture d'une part importante des étudiants (exceptés les élèves infirmiers et les B.T.S. audiovisuel).
- 10 Propositions :
1. un poste d'animateur à mi-temps neuf mois par an (765h de septembre à juin, budget 90.000 F) ;
 2. participation des étudiants à l'aménagement et la décoration de la Maison de l'Étudiant ;
 3. plages horaires adaptées aux attentes : 12h-22h avec des week-end ponctuels ;
 4. mise en place d'un week-end théâtre en novembre 1998.
-

AUTEUR

GUY BARBIER

Animateur du TUFC à Montbéliard