Coulisses
Revue de théâtre

25 | Hiver 2002
Varia

Une structure renforcée, un bureau renouvelé

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6097>

DOI : 10.4000/coulisses.6097

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

Pagination : 117-118

ISBN : 2-84627-052-X

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« Une structure renforcée, un bureau renouvelé », *Coulisses* [En ligne], 25 | Hiver 2002, mis en ligne le 24 octobre 2019, consulté le 15 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6097> ; DOI : 10.4000/coulisses.6097

Ce document a été généré automatiquement le 15 novembre 2019.

Coulisses

Une structure renforcée, un bureau renouvelé

Des nouveaux...

- 1 **Le président** : Bernard NORMAND.

Photo G. Pannetton

- 2 Maître de conférence en chimie des matériaux, habilité à diriger des recherches, délégué auprès du CNRS pour l'année 2001-2002. Il remplace Lucile Garbagnati qui a œuvré pendant 16 ans à la vie et à la prospérité du TUFC. Il a joué au TUFC dès ses débuts, en 1987, avec *Trajectoires* (1988), *Voix* (1989), *Electre* (1990), *Le Jardin des délices* (1991), *Il était une fois...* (1994), *L'Épidémie*, d'Octave Mirbeau (1995).
- 3 **La vice-présidente** : Élodie GUIDOU,

Photo G. Pannetton

4 étudiante en Licence de lettres modernes.

5 **La secrétaire** : Marie-Laure JUNGEN

Photo G. Pannetton

- 6 Secrétaire d'administration, de recherche et de formation à la bibliothèque des sciences de la Bouloie. Elle a joué dans *Voix* (1989), *Le Jardin des délices* (1991). Elle a suivi le parcours du TUFC depuis les débuts et s'y investit maintenant comme secrétaire de l'association.
- 7 **La vice-secrétaire** : Angélique RUCKLIN,

Photo G. Pannetton

- 8 étudiante en DEUG Théâtre 2^e année. Elle a joué dans « R.A.S » (2001)
- 9 **L'administratrice**, en contrat emploi-Jeune : Ghislaine GAULTIER,

Photo G. Pannetton

- 10 a joué dans *Guanikana, ou le Choc des Mondes* en 1992-93, *Corps* en 1993-94. En 1994-95, en collaboration avec Régine Lamberti, elle a impulsé « Campus EnVie ». Il s'agissait d'animer les lieux universitaires francs-comtois, en partenariat avec les associations artistiques universitaires, et le concours de professionnels.
- 11 **À MONTBÉLIARD**, au campus des « Portes du Jura », Guy Barbier a laissé place à **deux animatrices** : Francine GAONACH et Mélanie MANUÉLIAN, étudiantes en Études théâtrales et membres du TUFC depuis 1998, elles ont toutes deux participé au spectacle *Il est temps* (2000).

Photo G. Pannetton

Photo G. Pannetton

Les piliers du TUFC...

- 12 Joseph MELCORE, est le **metteur en scène** du T.U.F.C. Il dirige les trois ateliers de pratique théâtrale (expression, approfondissement, production) depuis 16 ans. Il est documentaliste au collège Sainte-Ursule à Besançon, et est chargé des cours d'art dramatique au Conservatoire national de région.

Photo G. Pannetton

- 13 **La trésorerie** est toujours assurée par Nicole CHABOUD. Secrétaire à l'agence comptable de la présidence de l'université de Franche-Comté. Elle a joué dans *Actes* (1987), *Trajectoires* (1988), *Voix* (1989) et *Électre* (1990).
- 14 **À MONTBÉLIARD**, Laurence ANDERHUEBER et Françoise CHAMBEFORT continuent à veiller sur les bonnes destinées du TUFC.
- 15 Lucile GARBAGNATI continue à assurer la direction de **Coulisses** et à animer, en collaboration avec Bernard Normand, l'**atelier « Médiation culturelle »**, qui a pour objet l'organisation des Rencontres internationales du Théâtre universitaire, et de la **Résidence-Création d'Armand Gatti**, en été 2002.