Coulisses
Revue de théâtre

25 | Hiver 2002
Varia

Un programme consolidé

Calendrier d'activités 2001-2002

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6101>

DOI : 10.4000/coulisses.6101

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

Pagination : 119-120

ISBN : 2-84627-052-X

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« Un programme consolidé », *Coulisses* [En ligne], 25 | Hiver 2002, mis en ligne le 24 octobre 2019, consulté le 15 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6101> ; DOI : 10.4000/coulisses.6101

Ce document a été généré automatiquement le 15 novembre 2019.

Coulisses

Un programme consolidé

Calendrier d'activités 2001-2002

SEPT-OCT : Participation aux réunions d'information

- **29 sept** : Participation à la journée de l'Anrat

OCTOBRE : Rentrée du T.U.F.C, reprise des ateliers

- **15 Oct : Inauguration de la semaine de « La science en fête » (15-21 oct.) en partenariat avec l'Université Ouverte et le Projet Aurore.**
- Présentation des *Cahiers de Coulisses* n° 2 : *Incertitudes de la mécanique quantique devenant chant des oiseaux du Graal pour l'entrée des groupes (de Galois) dans le langage dramatique*, Pièce d'Armand Gatti.
- Présentation des Actes du colloque *Temps scientifique, temps théâtral* édité par le CRDP et qui a obtenu le label de la Mission Art et Culture.
- Un dialogue entre **Francis Bailly (chercheur en physique du solide au C.N.R.S.) et Armand Gatti, auteur : Croisement des langages sciences et poésie.**
- Une animation théâtrale, le mercredi 17, de 14h à 16h, place Saint-Pierre. Mise en scène « clownsque » de textes sur la science.
- **17 oct : Réunion d'information**, 20h, Amphi Donzelot
- **18 oct : Réunion d'information**, 20, Salle Jenny d'Héricourt, campus de La Bouloie.
- **20-21 oct : « Coulisses » et Les Salons**
- Salon de la revue avec le partenariat du C.R.L.
- Marché de l'édition théâtrale (de l'Odéon). Présentation des *Incertitudes de la mécanique quantique devenant chant des oiseaux du Graal pour l'entrée des groupes (de Galois) dans le langage dramatique*, avec la participation de J.J. Hocquart, administrateur de la Parole errante. À cette occasion, lecture d'extraits par la Compagnie Sciences 89.
- **Semaine du 22 - 28 oct. : REPRISE des ateliers du T.U.F.C.**

À Besançon :

- Trois ateliers de pratique théâtrale, sous la direction de Joseph Melcore
- Atelier de « Médiation culturelle », sous la responsabilité de Lucile Garbagnati.

À Montbéliard :

Un atelier hebdomadaire d'expression, sous la responsabilité de Francine Gaonach et Mélanie Manuelian

- **23 oct** : Accueil d'un groupe d'étudiants de Zagreb, de « L'Association d'étudiants croates francophiles », de l'université de Zagreb, en partenariat avec la mairie de Besançon.
- **24 oct** : Accueil du spectacle des étudiants croates, une adaptation des *Bonnes* de Jean GENET. Écrit, mis en scène et interprété par Blanka Bukas, membre de l'AECF, à 19h30 au Grand salon de la faculté des lettres.
- **25 oct** : Participation à la journée « Les Arts de la scène à l'université ». Communication de Lucile Garbagnati sur les activités du T.U.F.C

NOVEMBRE : Cycle « Rendez-vous avec le théâtre » en partenariat avec l'Université Ouverte

- **12 nov** : Intervention théâtrale à la **SOIREE d'ACCUEIL** des étudiants étrangers organisé par le service des relations internationales, au Kursaal à 20h.
- **15-16-17 nov** : Colloque *Théâtre et nouvelles technologies* en partenariat avec le centre de recherches Jacques-Petit.

DÉCEMBRE

- **7 déc** : **Conseil d'administration du T.U.F.C.**
- **8-9 déc** : *Coulisses* au **SALON FRANC-COMTOIS DU LIVRE**, Maison de la Franche-Comté à Paris, en partenariat avec le C.R.L.

JANVIER

- **du 19 au 27 janv.** : **Diffusion de R.A.S.**, création collective du T.U.F.C, à Zagreb (Croatie). Festival organisé à l'université de Zagreb.
- *Coulisses n° 25*
- Déplacement du groupe de l'atelier Approfondissement à Zagreb en Croatie.

FÉVRIER

- **1er fév.** : **Assemblée générale du T.U.F.C.**, suivie de la **Fête du TU**. **Présentation de Coulisses n° 25**
Salle Jenny d'Héricourt, puis salle Cournot (ex G5), campus de la Bouloie.

MARS

- **3** : **Diffusion de R.A.S** à Sornais (Haute-Saône)
- **9** : **Diffusion de R.A.S** à Besançon, Petit Théâtre de la Bouloie.
- **du 11 au 15** : **11^e RITUFC à Besançon**. Le **14**, délocalisation à Lons-le-Saunier, en partenariat avec le Théâtre municipal et l'IUFM
- **le 21** Conférence-lecture de G. Danou, *Henri Michaux, poétique du langage médical*, dans le cadre de « Science en culture » en partenariat avec le Projet Aurore.
- **le 29** : Participation à Univerl'Art : journée des associations culturelles de l'université de Franche-Comté

- **le 29 : Diffusion de R.A.S** à Dijon, lors d'un festival universitaire.
- **le 30 : Diffusion de R.A.S** à Lyon, lors du festival de l'E.N.T.P.E

MAI

- **13, 17h** : Conférence de Lucile Garbagnati « le Théâtre universitaire dans la Cité », dans le cadre du PPF « Ville Cité Territoire », organisée par le centre Jacques-Petit.
- Lecture des nouvelles lauréates du Grand Prix de la nouvelle du CROUS.
- *Coulisses n° 26*
- **18 : Diffusion de R.A.S** à Dunkerque, lors d'un festival

JUIN

- Création du T.U.F.C.
- Publication des *Actes* du colloque *Théâtre et nouvelles technologies*.

JUIN, JUILLET, AOUT 2002

- **Résidence - création avec Armand Gatti** et une trentaine d'étudiants français et francophones au campus de La Bouloie. Co-organisé avec la Parole errante.