Coulisses
Revue de théâtre

25 | Hiver 2002
Varia

R.A.S.

Création collective du Théâtre universitaire de Franche-Comté, le 7 et 8 juin 2001

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6109>
DOI : 10.4000/coulisses.6109
ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002
Pagination : 122
ISBN : 2-84627-052-X
ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« R.A.S. », *Coulisses* [En ligne], 25 | Hiver 2002, mis en ligne le 24 octobre 2019, consulté le 15 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6109> ; DOI : 10.4000/coulisses.6109

Ce document a été généré automatiquement le 15 novembre 2019.

Coulisses

R.A.S.

Création collective du Théâtre universitaire de Franche-Comté, le 7 et 8 juin 2001

La première représentation, grâce à un temps d'une clémence relative, se fit en plein air dans la cour du Fort Griffon à Besançon. Ce cadre austère et imposant contrastait avec, mais soutenait aussi, le jeu souvent frénétique des jeunes acteurs. La pluie soutenue de la journée suivante fit transférer la deuxième représentation dans une salle du campus, où les acteurs et leur décor ne jouissaient pas du même espace. Mais cela fait partie de l'apprentissage de tout théâtreux, et l'équipe toute entière a fait preuve de son adaptabilité et le public de sa bonne volonté.