Coulisses
Revue de théâtre

25 | Hiver 2002
Varia

Une résidence-cration

dition lectronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6133>

DOI : 10.4000/coulisses.6133

ISSN : 2546-9460

diteur

Presses universitaires de Franche-Comt

dition imprime

Date de publication : 1 janvier 2002

Pagination : 128-129

ISBN : 2-84627-052-X

ISSN : 1150-594X

Rfrence lectronique

« Une rsidence-cration », *Coulisses* [En ligne], 25 | Hiver 2002, mis en ligne le 24 octobre 2019, consult le 15 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6133> ; DOI : 10.4000/coulisses.6133

Ce document a t gnr automatiquement le 15 novembre 2019.

Coulisses

Une rsidence-cration

Auteur : Armand Gatti

Metteur en scne : Armand Gatti.

Pice indite en cours d'criture, pour le groupe international d'une trentaine d'tudiants en rsidence en Franche-Comt juillet-aot 2002

Un projet plusieurs volets :

1. Recherche

- 2001-2002 : Matrise sur les affiches de Gatti : section d'histoire de l'art, N. Plier.
- A. Gatti confiera ses archives au centre Jacques-Petit pour qu'elles soient accessibles aux chercheurs (en pourparlers)

2. Publication : Juin 2001

Incertitudes de la mcanique quantique devenant chant des oiseaux du Graal pour l'entre des groupes (de Galois) dans le langage dramatique in Cahiers de Coulisses n 2

Diffusion :

- **15 octobre Besanon** : prsentation de la publication dans le cadre de la journe inaugurale de la Fte de la science
- **20-21 octobre Paris, Salon de la Revue et March de l'dition thtrale** : prsentation de la pice avec lecture par Franoise Thyron. L'actrice a cr *L'inconnu n 5*, montage de textes d'A. Gatti sur Cavaills par la Compagnie Sciences 89.

3. 15 Octobre Besanon : Inauguration de la semaine de « La science en fte » (15-21 oct.) en partenariat avec le Projet aurore

12h Inauguration de la manifestation en prsence d'A. Gatti.

18h Dialogue entre Francis Bailly (CNRS. Cristallographie) et A. Gatti.

4. Fvrier mars : Cycle d'exposs dbats sur l'uvre d'Armand Gatti avec l'Universit Ouverte - Mardi 12 fvrier : 18h sance inaugurale avec A. Gatti

1 Prsentation du projet

- juin, juillet, aot : exposition : Gatti et la traverse des langages. Bibliothque de la facult de Droit. (sous rserve)

5. Juin, juillet, aot : Rsidence d'A. Gatti sur le campus de La Bouloie

2 **Cration de la pice en cours d'criture**, pour un groupe international francophone d'une trentaine d'tudiants de thtres universitaires en rsidence sur le campus de La Bouloie, juillet - aot 2002

3 **Objectifs** : Cration par une trentaine d'tudiants de toutes nationalits, mais avec un bon niveau de langue en franais, de la pice d'Armand Gatti crite leur intention. Faire connatre et faire travailler les tudiants et particulirement, les adhrents du T.U.F.C., avec l'un des plus grands potes de langue franaise. Tenter de faire tomber les barrires entre sciences et posie.

Ralisation :

4 Juin : Prparation de la cration par A. Gatti Besanon.

5 Juillet-aot : Rsidence au campus de La Bouloie 23, 24, 25 aot : Prsentation publique du travail

6 Suivi du stage par un journaliste et un photographe.

6. Dcembre 2002 : Publication du compte rendu de l'exprience de la rsidence - cration d'A. Gatti

7 cf. *Armand Gatti et le Brabant Wallon* in *Cahiers thtre Louvain*, 26, 27, 28, 29 mai 1977 :

8 Avec le texte de la pice, les Confrences sur Gatti l'Universit Ouverte, le droulement du travail

Organisateurs :

9 La Parole errante, le Thtre universitaire de Franche-Comt (T.U.F.C.)

Partenaires :

10 Universit Ouverte, CROUS de Franche-Comt, centre de recherches Jacques-Petit E.A 117, Projet Aurore