Cahiers de philosophie de l'université de Caen

49 | 2012

Levinas : au-delà du visible

Présentation

Emmanuel Housset et Rodolphe Calin

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cpuc/756>

DOI : 10.4000/cpuc.756

ISSN : 2677-6529

Éditeur

Presses universitaires de Caen

Édition imprimée

Date de publication : 31 juillet 2012

Pagination : 7-8

ISBN : 978-2-84133-410-0

ISSN : 1282-6545

Référence électronique

Emmanuel Housset et Rodolphe Calin, « Présentation », *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*

[En ligne], 49 | 2012, mis en ligne le 07 juin 2018, consulté le 11 février 2023. URL : <http://journals.openedition.org/cpuc/756>

; DOI : <https://doi.org/10.4000/cpuc.756>

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International - CC BY-NC 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Présentation

C E VOLUME DES *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, qui contient le dossier de la soutenance de thèse d'Emmanuel Levinas ainsi que des études sur les deux volumes d'inédits, tient à marquer l'importance historique du lancement des *Œuvres complètes*¹ non seulement pour la diffusion et l'étude de la pensée d'Emmanuel Levinas dans le monde, mais également pour cet avenir qu'est la phénoménologie. Ce projet n'aurait pas pu avoir lieu sans la volonté inébranlable de Michael Levinas de confier à l'IMEC les archives de son père et sans l'efficacité d'Olivier Corpet, directeur de l'IMEC, qui a su mettre en œuvre tous les moyens nécessaires dans ce lieu privilégié qu'est l'Abbaye d'Ardennes, qui est désormais un centre de recherche reconnu internationalement. C'est ainsi grâce à eux que le comité scientifique pour l'édition des *Œuvres complètes* dirigé par Jean-Luc Marion ainsi que les chercheurs de l'équipe *Identité et Subjectivité* dirigée par Vincent Carraud à l'Université de Caen Basse-Normandie purent lancer le projet normand des études sur la philosophie d'Emmanuel Levinas par un grand colloque qui s'est tenu à Caen du 13 au 15 janvier 2011 et qui fut co-organisé par l'équipe *Identité et Subjectivité* et l'IMEC.

Avec cet ouvrage, la facticité prend le visage de la nécessité, car il ne s'agit pas simplement d'étudier des textes encore inédits de Levinas, mais d'aller au cœur de sa pensée en s'attachant à des textes de rupture issus de l'expérience tragique de la captivité. En effet, au début de la Seconde Guerre mondiale, Emmanuel Levinas était déjà un philosophe formé à l'école de Husserl et de Heidegger et à l'écoute de la philosophie française de son temps, mais qui en outre avait déjà ouvert son propre chemin. Or l'expérience de la captivité eut véritablement un effet tranchant conduisant

1. Il faut signaler la première étude sur les inédits de Levinas : *Levinas et l'expérience de la captivité* (Actes du colloque tenu au Collège des Bernardins, 4 octobre 2010), D. Cohen-Levinas (dir.), Paris, Lethielleux, 2011.

Levinas à radicaliser encore sa propre pensée, et tous les textes qui vont des *Carnets de captivité* à *Totalité et Infini*, et même au-delà avec l'étude sur la métaphore, mettent en lumière la genèse tourmentée d'une philosophie du langage, de la transcendance et de l'amour. À partir de la conceptualité qui se trouve déployée dans ces textes de percée, parler d'un tournant éthique de la phénoménologie dédaignerait sans doute la proie pour l'ombre, car il s'agit de ne pas être « dupe de la morale », selon l'expression de *Totalité et Infini*, en oubliant qu'il s'agit d'aller au-delà du visible. Dans le temps de la patience, Emmanuel Levinas met en œuvre une autre réduction que celle de Husserl et que celle de Heidegger, qui, elle, donne accès à une expérience oubliée, source de toute vie, et dans laquelle la passivité est également une activité dans la trans-ascendance. Le sens levinassien de la réduction donne à voir que la parole, la métaphore, l'existence dans un monde cassé, le besoin, le désir, le corps, l'enseignement et l'amour, sont, comme mouvements de transcendance, des verbes et non des substantifs. Réactivant ainsi le projet de Hegel, Husserl et Heidegger, tout en étant attentif aux analyses de Bergson, de Jean Wahl et de Jankélévitch, Levinas donne à comprendre une temporalisation originare irréductible depuis les situations concrètes de l'existence.

Emmanuel HOUSSET et Rodolphe CALIN