Ron Mueck

Cyrielle Dozières

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13268>

DOI : 10.4000/critiquedart.13268

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Cyrielle Dozières, « Ron Mueck », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13268> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.13268>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Ron Mueck

Cyrielle Dozières

- 1 Le catalogue est impressionnant du fait de ses nombreuses reproductions de très grande qualité. Il revient sur vingt ans de la carrière de Ron Mueck, en présentant l'artiste au travail, des vues d'expositions et de montages, ainsi que des reproductions d'œuvres. Insérés dans la reliure, de petits carnets parcourent l'ouvrage et dévoilent des croquis d'œuvres ou des travaux d'artistes sillonnant l'histoire de l'art et contribuant à embellir l'objet. Le catalogue se constitue alors à l'image d'une galerie de portraits donnant au lecteur l'illusion d'une relation privilégiée avec les différentes figures de l'artiste. Deux textes viennent enrichir cet ensemble, dont six « Notes » de Robert Storr (p. 109-119). Ce dernier établit des liens entre le travail de Ron Mueck et la peinture de genre, les figures de nourrissons dans l'histoire de l'art, les rapprochements possibles avec le cinéma ou encore la nudité. Le ton libre et léger de l'artiste n'atténue en rien l'intelligence de ces commentaires qui offrent des entrées de lecture pertinentes concernant l'œuvre austère et monumentale de Ron Mueck. Le texte de Justin Paton (Held », p. 33-40) traite, quant à lui, des trois sculptures créées pour l'exposition de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, où deux personnages ont un contact physique. Par ce biais, il réinscrit le plasticien dans l'histoire de la sculpture et met en lumière les tensions artistiques qui se jouent au sein de son œuvre. Un très beau catalogue, donc, qui offre une vue d'ensemble subtile du travail de Ron Mueck.