Jackie Matisse : jeux d'espace

Léonie Lauvaux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13348>

DOI : 10.4000/critiquedart.13348

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Léonie Lauvaux, « Jackie Matisse : jeux d'espace », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13348> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.13348>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Jackie Matisse : jeux d'espace

Léonie Lauvaux

- 1 *Jeux d'espace* retrace le parcours de Jackie Matisse et est l'occasion de redécouvrir le travail d'une artiste étonnante. Petite fille d'Henri Matisse, belle-fille de Marcel Duchamp, filleule de Joan Miró, elle ne s'est pas laissé impressionner par ces grands hommes créateurs et décida à son tour de placer l'art au centre de sa vie. Elle fut d'abord une « petite main » de Marcel Duchamp en l'aidant à réaliser ses *Boîtes-en-valise*. Puis, suite à un hasard de la vie, et à l'achat d'un cerf-volant qui à force d'explorer le ciel s'est envolé, elle se lance dans la fabrication de son propre cerf-volant. C'est le point de départ d'une activité dans la création qui durera plusieurs dizaines d'années. Le ciel bleu devient pour Jackie Matisse une immense toile tendue où le cerf-volant crée, au fil de ses mouvements, une œuvre onirique et muable. Les matériaux légers (crépon, papier toilette) sont ajoutés en tant que queue au cerf-volant et en prolongent les volutes. Les motifs dessinés et peints deviennent des signaux flous pour le spectateur resté les pieds à terre mais la tête dans les nuages, tel un enfant curieux et émerveillé. En effet, dans les airs ou dans l'eau, les cerf-volants-flottants de Jackie Matisse sont autant d'appel à une liberté créatrice quasi enfantine, où le ludique et la joie de créer sont au cœur de l'intention créative.