Jean Laube : reliefs

Romain Mathieu

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13403>

DOI : [10.4000/critiquedart.13403](https://doi.org/10.4000/critiquedart.13403)

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Romain Mathieu, « Jean Laube : reliefs », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13403> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.13403>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Jean Laube : reliefs

Romain Mathieu

- ¹ La situation de l'édition aujourd'hui fait que la publication de livres sur des peintres contemporains est difficile et rare. On appréciera donc particulièrement la parution de cet ouvrage monographique sur Jean Laube qui corrige partiellement le manque de visibilité d'une démarche particulièrement intéressante. Le nombre important de reproductions rassemblées par séries permet d'appréhender le travail du peintre au cours des années 2000. Le texte d'Eric Suchère (« 62 notes sur Jean Laube », p. 122-134) éclaire le développement de cette peinture depuis les années 1980. Procédant par fragments, l'écriture très précise d'Eric Suchère analyse les différentes séries et opère une approche très resserrée autour de la peinture, dont elle explore les multiples enjeux.