Marcelline Delbecq, *West I-VIII*, Livret 1

Vanessa Morisset

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13442>

DOI : 10.4000/critiquedart.13442

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Vanessa Morisset, « Marcelline Delbecq, *West I-VIII*, Livret 1 », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13442> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.13442>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Marcelline Delbecq, *West I-VIII*, Livret 1

Vanessa Morisset

- ¹ Attiré par le projet, propice à une réflexion sur le rapport texte-image, d'une fiction écrite à partir de photographies prises par l'artiste aux Etats-Unis, on découvre les quelques chapitres de *West* publiés dans la collection Faux raccord avec un peu de déception. Très convaincants dans le cadre de ses performances ou lorsqu'ils sont présentés avec leurs pendants visuels dans des expositions, les textes de Marcelline Delbecq réduits ici à eux-mêmes en ressortent banalisés. D'autant plus qu'en choisissant de se placer sous la figure de Nathanaël West, la fiction racontant la quête d'un narrateur sur les traces de l'écrivain, elle semble revendiquer des prétentions littéraires. Les deux photographies insérées dans le volume rappellent (mais le font-elles suffisamment ?) qu'il s'agit d'un projet d'artiste.