Robert Breer : "ATOZ"

Vincent Romagny

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13700>

DOI : 10.4000/critiquedart.13700

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Vincent Romagny, « Robert Breer : "ATOZ" », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13700> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.13700>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Robert Breer : "ATOZ"

Vincent Romagny

- 1 Film d'animation d'une durée de cinq minutes trente secondes, (Atoz) de Robert Breer est un abécédaire réalisé à partir de dessins au feutre. De « Abstract art » à « Zoo » en passant par « Marx » et « Mickey », l'artiste, connu pour ses sculptures mobiles et jeux cinétiques, propose un parcours à vitesse modulaire (certaines lettres sont copieusement illustrées, d'autres passés très vite) dans lequel les images se dispensent éventuellement de mots. Récupérant une forme pédagogique et éducative connue, c'est avec un plaisir non dissimulé que cet esprit irrévérencieux défait l'abécédaire plutôt qu'il ne s'attache à l'illustrer.